



史蓓 整理 王启云 助理

目录

1 圖人堂本周讨论概要	4
1.1 图情会议, 招聘信息	4
(1) 第三期全国传拓技术高级培训班在郑州开班	4
(2) “数实共生: 预见数字人文未来图景” —— 第五届中国数字人文年会 (CDH2023) 12月武汉召开	4
(3) 预告 2023 年中国图书馆年会 ‘图书馆人之夜’ 精彩纷呈, 邀您来参加!	4
(4) 速来围观! 2023 年中国图书馆年会学术活动抢先看!	4
(5) 招不到图情硕士, 免笔试了	4
(6) “典籍文献的创新性出版培训班” 启动报名!	4
(7) 主题论坛 2: 全民数字素养与技能培训模式构建与实践路径	4
(8) 主题论坛 8: 图书馆用户和用户服务: 新认知, 新走向	5
(9) 直播预告 欢迎观看 2023 年中国图书馆年会开闭幕活动直播	5
1.2 链接资源, 分享推荐	5
(1) 2023 年开放获取周主题: 社区替换商业化	5
(2) 《图书馆论坛》2023 年第 9 期目录	5
(3) 胡振宁: 多元服务团队促进青年馆员核心能力培养	5
(4) 我们为何会永远需要图书馆和档案馆	5
(5) 美国大学图书馆数字学术服务调查研究	5
(6) 图谋: 闲话图书馆文创	6
(7) 浙江兰溪八处智慧化微书屋开放, 打造城市文化休闲新地标	6
(8) 中华古籍资源库” 古籍数字资源暨 “民族文字古籍特藏” 专题库发布	6
(9) 免费在线学习平台: 移动互联网时代研究者学院	6
(10) 新书 中国图书馆年鉴 2021	6
(11) 美国国会图书馆数字馆藏战略 2023-2027	6
(12) 兰州大学邀你一起, 读万卷书行万里路 青春正是读书时·悦读篇	7
(13) 人民日报 6 组漫画: 读书和不读书, 差的是整个人生	7
(14) 对于学者和学生来说, 印刷品仍然必不可少	7
1.3 聚焦话题: 图书馆文创	7
(1) 高校图书馆开发的文创产品如何展示与经营?	7
(2) 高校图书馆文创成果开发与应用	8
(3) 高校图书馆文创产品分享	9

(4) 公共图书馆文创产品分享	12
(5) 文创延伸：高校图书馆纪念徽章	14
(6) 图书馆文创与营销工作	17
1.4 你提问，我回答	18
(1) 自己加工捐献图书，在哪里下载图书的编目信息呢？	18
(2) 在哪可获得比较全的图书馆的会议和培训方面的咨询呢？	18
(3) 图书采访工作中实际要考虑的问题	18
(4) 高校图书馆允许学生带饮料进馆吗？	19
(5) 啥时候评职称不要课题和核心啊？	19
(6) 如何在采购图书时快速的找到满意的订购书单？	21
(7) 图书到馆后的验收是抽查吗？	24
(8) 关于图书馆配书过程中的问题	25
(9) 如何采购外文纸质书刊？	26
(10) 什么是增强出版？	27
(11) RFID 和磁条集成的新标签	27
(12) 再议图书采购那些事儿	27
(13) 大家馆里的过刊是怎么处理的？	29
(14) 早先年的图书账目如何登记？	32
(15) 怎么看待学术出版？	33
(16) 地方文献收集中是否收集折页、单页类宣传资料？	33
(17) 图书馆里的绿植管理问题	34
(18) 闲话图书馆招聘中的专业背景限制条件	36
(19) 求助：帮忙查询一篇外文文献	37
1.5 圃人堂主题	38
(1) 圃人堂周讯 (总第 487 期 20230908)	38
(2) 圃人堂开设“图书馆文创”主题相册	38
(3) 关于圃人堂文摘的引导与思考	39
2 圃人堂专题与群文件共享	41
2.1 科学网图谋博客圃人堂专题	41
2.2 群文件共享	42
3.大事记	43
4.延伸阅读	43
圃人堂 QQ 群知识库	43

圖人堂简介

QQ 群名称：圖人堂 (LibChat)

QQ 群号： 311173426

适宜人群：图书馆及图书馆学相关人员。

定位 (MISSION)：专业讨论、行业交流、信息共享、资源、人脉

《圖人堂周讯》编辑组

主编：王启云

编辑：宋晓莉 赵生让 董行 范良瑛 曾家琳 张婵 卢娅 陈艳

史蓓 陈玮 李爱玲 张芸

圖人堂團結一切可以圖聚的力量。

圖人堂堂風：貼近現實，關照現實，聯繫理論，旨在實踐。

贊助單位



弘雅科技

1 圖人堂本周讨论概要

1.1 图情会议，招聘信息

(1) 第三期全国传拓技术高级培训班在郑州开班

米老鼠爸爸：“国家古籍保护中心·第三期全国传拓技术高级培训班在郑州开班 https://mp.weixin.qq.com/s/gstJEhNy176P55kY0p4p_A。”

(2) “数实共生：预见数字人文未来图景”——第五届中国数字人文年会（CDH2023）12月武汉召开

会议君：“全国报刊索引机构版·数字人文 | 第二轮通知！“数实共生：预见数字人文未来图景”——第五届中国数字人文年会（CDH2023）12月武汉召开 <https://mp.weixin.qq.com/s/fYTulPpz8hSLU-N8Dz4hRw>。”

(3) 预告 | 2023年中国图书馆年会‘图书馆人之夜’精彩纷呈，邀您来参加！

biochem：“预告 | 阅·月·乐·悦——2023年中国图书馆年会‘图书馆人之夜’精彩纷呈，邀您来参加！中国图书馆学会 中国图书馆学会 LSC 2023-09-11 17:23 发表于北京 9月15日晚，2023年中国图书馆年会‘图书馆人之夜’将在郑州图书馆举行。本次活动以‘YUE之夜’为主题，分为‘阅’‘月’‘乐’‘悦’四个篇章，将阅读推广、地方特色文化与艺术相结合，通过动静结合的表现形式，打造文旅融合的新品牌和新业态——‘廊里文化市集’。届时，郑州图书馆的各阅览室也将开放夜间参观，为来自全国各地的图书馆人打造一场难忘、愉悦的行业聚会，同时为市民和读者奉上一场奇幻的文化休闲盛宴。欢迎参会代表及市民读者走进郑州图书馆。时间：9月15日 19:00-22:00 地点：郑州图书馆活动内容：1.市集——古旧书籍、绝版书籍、豫版图书等主题书展，非遗体验，特色美食，文创展示等。2.演出——快闪，原创音乐，管乐、弦乐四重奏等，与唐宫小姐姐一起沉浸式体验图书馆奇妙夜。注：具体活动信息以现场为准。”

(4) 速来围观！2023年中国图书馆年会学术活动抢先看！

松鯤：“中国图书馆学会·速来围观！2023年中国图书馆年会学术活动抢先看！ <https://mp.weixin.qq.com/s/y6MFE9OX0aG2wqzJVNiopQ>。”

(5) 招不到图情硕士，免笔试了...

Sunny*：“by 赵欣蕊 图情招聘·招不到图情硕士，免笔试了... <https://mp.weixin.qq.com/s/JF2RNY3Cp5vEF9XzQbt6xA>。”

(6) “典籍文献的创新性出版培训班”启动报名！

会议君：“全国报刊索引机构版·图书情报 | “典籍文献的创新性出版培训班”启动报名！ https://mp.weixin.qq.com/s/4_wVO4sQskKhR7W0wVxr4g。”

(7) 主题论坛2：全民数字素养与技能培训模式构建与实践路径

胡萝卜：“中国图书馆学会·主题论坛2：全民数字素养与技能培训模式构

建与实践路径 <https://mp.weixin.qq.com/s/Dsy5NiOcZPVIV8heTvJG6g>。”

(8) 主题论坛 8：图书馆用户和客户服务：新认知，新走向

小泡泡：“中国图书馆学会.主题论坛 8：图书馆用户和客户服务：新认知，新走向 https://mp.weixin.qq.com/s/b47cvCzil3gLu_1Jl2Y1TQ。”

(9) 直播预告 | 欢迎观看 2023 年中国图书馆年会开闭幕活动直播

水木云：“中国图书馆学会.直播预告 | 欢迎观看 2023 年中国图书馆年会开闭幕活动直播 <https://mp.weixin.qq.com/s/g7z3sTkM2XM7CLxFeQ5Dg>。”

1.2 链接资源，分享推荐

(1) 2023 年开放获取周主题：社区替换商业化

Minami：“原创 MINAMI11 图情那些事儿.2023 年开放获取周主题：社区替换商业化 <https://mp.weixin.qq.com/s/xCwqOxYeW4VcAqut1APXwA>。从开放获取周历年的主题变化可以看出开放获取努力的方向已经从早期需要被承认，转变为对开放的目的和方向的思考。2012 年的主题：‘让开放获取被承认’ 2013 年的主题：‘重新定义影响力’ 2014 年的主题：‘继承开放’ 2015 年的主题：‘开放合作’ 2016 年的主题：‘开放行动’ 2017 年的主题：‘开放科学与创新服务’ 2018 年的主题：‘为开放知识建立公平的基础’ 2019 年的主题：‘为谁开放？开放知识中的公平’ 2020 年的主题：‘有目的的开放：采取行动建立结构性平等与包容’ 2021 年的主题：‘我们如何开放知识很重要：建立结构性公平’ 2022 年的主题：‘为气候正义开放’。”

(2) 《图书馆论坛》2023 年第 9 期目录

图谋：“图书馆论坛.《图书馆论坛》2023 年第 9 期目录 <https://mp.weixin.qq.com/s/5GPoXCO6M1P5YPFc5em3cw>。刘洪主编写的推荐语：【9 月 9 日，第 9 期，《图书馆论坛》2023 年】九月的岭南，台风接二连三。秋雨陪着秋风，轻敲窗外的树叶，花地河面洒满了一颗颗圆圈，向着远方，不知疲倦地扩散。这九月的韵律，是有些湿润，它跳动着的，是满怀的期待。”

(3) 胡振宁：多元服务团队促进青年馆员核心能力培养

图谋：“图谋 摘编 圖人堂 LibChat.胡振宁：多元服务团队促进青年馆员核心能力培养 https://mp.weixin.qq.com/s/6OWUk8MjkTBxvf_7JRCAUw。”

(4) 我们为何会永远需要图书馆和档案馆

理查德·奥文登 后浪.我们为何会永远需要图书馆和档案馆 https://mp.weixin.qq.com/s/Cin5Gr8b-d_IsOJcQfjyJA。

(5) 美国大学图书馆数字学术服务调查研究

雨后彩虹：“美国大学图书馆数字学术服务调查研究 <https://m.cnki.net/exp>

<ress/#/literatureDetailZh?id=TSGG202101004&typeId=CJFDALL&VNK=b43e2541>。”

(6) 图谋：闲话图书馆文创

图谋：“libseeker 圖人堂 LibChat.闲话图书馆文创 <https://mp.weixin.qq.com/s/Syff5ll1mVloFQGxc75Ydw>。”

(7) 浙江兰溪八处智慧化微书屋开放，打造城市文化休闲新地标

木木贝：“拓迪智能.浙江兰溪八处智慧化微书屋开放，打造城市文化休闲新地标 <https://mp.weixin.qq.com/s/hN3DMLsEXkMuvV0djaMjag>。”

(8) 中华古籍资源库”古籍数字资源暨“民族文字古籍特藏”专题库发布

biochem：“中国新闻出版广电报.‘中华古籍资源库’古籍数字资源暨‘民族文字古籍特藏专题’库发布 https://article.xuexi.cn/articles/index.html?art_id=14802834398679164961&source=share&study_style_id=feeds_default&reco_id=10255743cc7dc0a88442000e&share_to=wx_single&study_share_enable=1&study_comment_disable=0&ptype=0&item_id=14802834398679164961。”

(9) 免费在线学习平台：移动互联网时代研究者学院

图谋：“移动互联网时代研究者学院.<https://researcheracademy.elsevier.com/>免费科研人员/学生线上培训课程。作为免费在线学习平台，研究者学院 (Researcher Academy) 于 2020 年首次推出 200 余场 免费科研人员/学生培训课程。针对科研出版全周期，助您逐一击破各个环节，提高发表文章成功率和研究影响力。可通过 网页和微信小程序随时随地学习。爱思唯尔在线学习平台 Researcher Academy <https://researcheracademy.elsevier.com/kechengmulu/shifangnindayanjiuqianneng> 可以在这里找到由 Researcher Academy 与学术科研领域来自全球各地的专家合作设计的各类学术资源和线上课程。爱思唯尔思唯学苑 <https://learning.elsevierchina.com/resource/>思唯学苑为学术研究人员、研究领导者、图书馆员和科研基金管理者等提供公开课程、知识资源和专业的数据分析服务，帮助用户应对科学研究过程中的各种挑战：了解相关研究领域的前沿动态，拓宽学术视野；熟练掌握各类科研工具和学习技巧，提高工作效率；推动研究成果的转化和应用。”

(10) 新书 | 中国图书馆年鉴 2021

宋鹏：“唐澈 图情出版.新书 | 中国图书馆年鉴 2021 https://mp.weixin.qq.com/s/EHyqQZi2gckkSLIhJ_4PRw。”

(11) 美国国会图书馆数字馆藏战略 2023-2027

Minami：“原创 教图报刊.美国国会图书馆数字馆藏战略 2023-2027 http://mp.weixin.qq.com/s/exQJHPn3p0ifjvBh_zSaQQ。”

(12) 兰州大学邀你一起，读万卷书行万里路 | 青春正是读书时·悦读篇

biochem：“教育部新闻办 微言教育.兰州大学邀你一起，读万卷书行万里路 | 青春正是读书时悦读篇 <https://mp.weixin.qq.com/s/4yRN8xmeWc9MJMcLgRhjtQ>。”

(13) 人民日报 6 组漫画：读书和不读书，差的是整个人生

biochem：“每晚出品 洞见.人民日报 6 组漫画：读书和不读书，差的是整个人生 https://mp.weixin.qq.com/s/AWL7pL88_u95nH2udngj6g。”

(14) 对于学者和学生来说，印刷品仍然必不可少

Minami：“教图报刊.对于学者和学生来说，印刷品仍然必不可少 <https://mp.weixin.qq.com/s/OcuilxRp5HoONY6d2Cfd3w>。”

1.3 聚焦话题：图书馆文创

(1) 高校图书馆开发的文创产品如何展示与经营？

图谋：“高校图书馆开发的文创产品如何展示与经营？期待赐教，谢谢！这样调整一下，或许会好一些。”西安学图：“一般学校都有创客中心 可以合作。”依霖：“看来，目前图书馆尤其是高校馆，对于文创产品的展示与经营，开展的比较少了。”图谋：“实际上并不少。高校图书馆文创文献（部分）[1]果际.文化育人视角下高校图书馆的文创产品开发——以沈阳工业大学图书馆为例[J].河南图书馆学刊,2023,43(02):64-65+72.[2]王旭彤.高校图书馆文创成果开发与应用——以 42 所‘双一流’建设高校图书馆为例[J].四川图书馆学报,2022(04):64-69.[3]谭德维,冯亚娟,倪小怀等.高校图书馆文创产品开发实践——以河海大学图书馆为例[J].大学图书情报学刊,2022,40(04):117-120.[4]仲芳.探析高校图书馆文创产品开发与推广——以清华大学图书馆为例[J].河南图书馆学刊,2021,41(06):56-58.[5]冯琼.高校图书馆文创产品创意研究[J].图书馆建设,2020(S1):209-212.[6]姚春燕.‘双创’背景下高校图书馆文创产品开发探析[J].图书馆工作与研究,2020(S1):95-100.DOI:10.16384/j.cnki.lwas.2020.s1.021.[7]李靓.高校图书馆文化创意产品开发研究[J].图书馆建设,2019(S1):44-47.”

法自然：“高校馆乃至公共馆，搞文创，是副业，动力有多少？行政机构发文推动，注定雷声大雨点少。”依霖：“@法自然 @法自然 我今天去看了下学校做的文创商品，价格确实高了不少。一个网上十几元的杯子，加了 LOGO，价格就翻了几翻。”法自然：“文创，谁来创？拿工资的馆员，玩玩罢了。”普罗大众：“图书馆的本职工作就不是文创设计，不到一定的体量，规模效应没有，文创产品属于是吃力不讨好。文创产品是文旅的一部分，文旅的目的还是希望把游客拉入图书馆，与其卖纪念品还不如送纪念品来的见效。”图谋：“风物长宜

放眼量。实际上这些年有不少馆在积极实践与探索。”麦子：“文创产品是卖给游客的吗？我们图书馆有不少，比如笔，小订书机，u 盘，但都是在图书馆搞活动或上图书馆使用课程时送给学生的。我以前给国内图书馆作报告，往往问馆里拿了一堆，在报告完问答时送给提问的听众。”麦子：“我自己是比较喜欢这个包，上面的长颈鹿是一个管理员自己画的。”



图片由麦子提供

(2) 高校图书馆文创成果开发与应用

中原劲草：“@麦子 国内文创这几年是被故宫博物院带火的，他们是主要卖给游客的。而高校的文创有些是学校机构做的，有些是图书馆做的，学校机构做的也主要是卖给游客和学生，主打一个情怀和纪念；而图书馆做的则是主要拿来送给参加图书馆活动的同学的。但也是个悖论，疫情三年以来，很多高校对进门设置了门槛，社会人很难进入学校内，虽然近来有放松但远未回到疫情前，那些学校做的卖给谁呢？老师很多不屑，学生消费有限，最后往往也就只能出口转内销了。图书馆做文创，很多自己设计能力不够，让某宝给做，自己去买些回来但帐不好平，一堆的鸡毛现实。”图谋：“关于图书馆文创，需要更加开放、包容，不是急于否定。实践中，方方面面的工作，无论大馆与小馆，确实有开展的好（或比较好的），值得学习与借鉴的。具体到高校图书馆文创，确实已有许多图书馆进行了实践与探索，且取得了成绩。”

图谋：“相关实践与探索，有的已经进行了总结与思考并在学术期刊正式发表。比如：(1) 王旭彤《高校图书馆文创成果开发与应用——以 42 所‘双一流’建设高校图书馆为例》，运用网络调查、电话访谈及文献研究等方法，于 2021 年 5—7 月对国内 42 所‘双一流’建设大学图书馆文化创意成果，我国‘双一流’建设高校图书馆文创成果类型按照物质载体进行划分，主要包括：衍生纪念品、

专属定制品、体验式文创成果、数字手绘文创成果四大类。其中，衍生纪念品共 196 种，占比 75.09%；专属定制品共 55 种，占比 21.07%；体验式文创成果及数字手绘文创成果均为 5 种，均占比 1.92%。其中衍生纪念品、体验式文创成果和数字文创成果又细分有小类。（2）谭德维等《高校图书馆文创产品开发实践——以河海大学图书馆为例》，介绍了河海大学图书馆通过实践探索，成功开发了以‘河狸’为代表的图书馆 IP 形象，探索出一条联合学校师生共同开发文创产品的新路径。”

图谋：“图片来源：王旭彤.高校图书馆文创成果开发与应用——以 42 所‘双一流’建设高校图书馆为例[J].四川图书馆学报,2022(04):64-69.”麦子：“@中原劲草 @中原劲草 谢谢，原来是这样的情况。关于高校图书馆文创，上述两篇文章有群体调研，也有个馆事例，有一定参考价值。实际上全国 3000 多所高校图书馆，很大比例有不同程度的实践与探索。群成员中，有的深度参与（是骨干成员，参与设计、营销等环节）。受到诸多因素影响，交流与分享的氛围是不尽人意的。”麦子：“我们一般是靠外面一些专门做这类东西的公司做的，因为学校的各个部门本来有很多这类的需要，所以大多数东西都是按这些公司提供的东西，然后把图书馆的名字写上去，因为是大量做的，所以价格会很便宜。我们这个是很一般的，这类东西最厉害的是一些私立学校，有些学校里面卖的东西什么都有，像百货公司一样。”

图谋：“我已经在试图摆事实，说明实际并不是中原劲草描述的那种情况。”麦子：“@图谋 每个人看到和理解的世界是不一样的，所以只要发言也就可以了，其他就不能强求了。”图谋：“麦子老师描述那种情形，实际上国内高校馆也有这样做的。立足实际边实践边探索。”麦子：“不过说实话，这类的东西其实到后来，就是没什么用的东西，不环保，我是家里一堆的这样的东西。扔掉又可惜，但其实到后来，都是扔掉的。”图谋：“麦子老师赠给我的文创产品，我觉得挺好的，很实用。大部分教师和学生都会乐意接受的。”

（3）高校图书馆文创产品分享



图片由麦子提供分享

麦子：“上次去开会，每人给了一份，都是和他们特藏有关的。”图谋：“这样的分享很好。有图有真相，可以相互学习借鉴。”麦子：“我喜欢那支笔（是金属的）和擦眼镜的布。”图谋：“我很期待国内高校同行也可以这样进行交流与分享。”biochem：“我们参加学术会议，有很多赞助商（分不同的等级：金牌、银牌赞助商等），有的公司的袋子质量非常好，设计也很精美，也很实用。但有的做得非常粗糙，袋子的质量很差。当然也包括各种笔和其他的宣传资料，印上公司的 logo。”

河海刘*：“河海大学图书馆.原来是嗨狸呀 | “嗨”，我来了！
<https://mp.weixin.qq.com/s/9y7I3vY2r33prQen9ETD6w>。嗨狸出没 | 河海大学

图书馆定制鼠标垫来啦！
<https://mp.weixin.qq.com/s/4RkZ-Dglu5TpBvRYqfoWhw>。你好，2023 | 河海大学图书馆纪念版台历来啦！（文末有彩蛋）
<https://mp.weixin.qq.com/s/IB8RDDTvJUSvEqsyOQIayg>。”图谋：“话还没说完，刘老师已率先行动起来，挺好的。”河海刘*：“我们图书馆的，欢迎大家指教。”图谋：“越分享，思路越开阔，氛围更活跃。于工作于生活更有益。。”河海刘*：“@图谋 跟工业设计系合作的，还有表情包，已经得过一些设计奖。”图谋：“挺好的实践与探索。”麦子：“@河海刘祥平 你们这个比较高大上。”河海刘*：“有机构在谋划《中国阅读文化创意设计精品年》，后期可以关注，看看业界成果。”图谋：“刚才这个是江南大学图书馆的文创（元鼈）。”河海刘*：“这个我们也在推动。条件许可，会出玩偶盲盒。”清：“@河海刘祥平 你们这个是哪个部门推动的啊？”河海刘*：“阅读推广与文化传播中心，就是图书馆的内设部门。”



图片由图谋提供分享



圖人分享的文創產品

麦子：“@biochem @biochem 我一般去书展什么的，最好的包往往是绘本书发布的帆布包。” biochem：“这类的包可以重复利用，环保。”图谋：“大大小小的图书馆，各有各的好（同时也会有各个各的‘不好’或‘苦衷’）。5月份与一位资深馆长交流，他告诉我‘其实每个图书馆都有特色，每个图书馆员都是好样的。’，我越来越赞同这个表述。”麦子：“很厚的帆布做的。” biochem：“质量不好的话，帆布包洗后会掉色。”麦子：“@biochem @biochem 从来不洗，好像也不用洗。” biochem：“用久了会脏的。”雨后彩虹：“喜欢书包装的东西多。” biochem：“双肩包最好。”雨后彩虹：“我觉得这包儿单薄了，从来不用。”图谋：“我喜欢的一件文创，DRAA年会上发的。假期里陪我走过好些地方。结实耐用，可挎可提。有内外二层拉链，内拉链可以放身份证、票据等小东西。每届DRAA会上的包是比较受欢迎的。”

(4) 公共图书馆文创产品分享

图谋：“图书馆文创，数字资源商、馆配商、软硬件商、出版社等也不同程度的参与。好些东西是可以相互交流、相互促进的。公共图书馆、高校图书馆开展各种各样的活动，好的文创，确实是可以‘锦上添花’的，多方共赢的。”河海刘*：“@图谋 公共馆文创产品应该是商业化运作，产品丰富。我对上图的文创产品印象特别深。”图谋：“上海图书馆文创确实做的好的。”



图片由图谋提供分享

图谋：“上图文创—‘上海图书馆东馆艺术品’系列—‘上海图书馆东馆’骨瓷杯(Porcelain Mug Cup)，创意源自上海图书馆东馆建筑。它的外形就像一块璞石，既崭露锋芒又温润光滑。建筑的立面线条简洁明了，经过精心设计，与周边的绿化景观形成鲜明对比，仿佛悬浮于城市森林之上。搪瓷杯用治愈系的浅绿色和粉红色搭配，杯面图案以上海图书馆东馆整体建筑和其周边经纬路名的地图样式呈现，新颖独特。信息来源：‘上海图书馆东馆’骨瓷杯 .http://www.sohu.com/a/692910543_121123797。”麦子：“@图谋 @图谋 杯子不错。”图谋：“假如要搞个图书馆文创展的话，估计会是很壮观的。”麦子：“@图谋 可能比较实际的做法是在这里办。”图谋：“图书馆主题收藏者曹阳馆长，估计已有不少收藏。这里办也有好处，就是接地气，展示更充分。世界艺术鉴赏库也做过好些面向图书馆的文创产品。”扣肉：“作为图书馆最实用的可能还是书签。”图谋：“曹阳收藏的1940年代的图书馆文创。”扣肉：“就是文具一类的东西。”图谋：“曹阳.近百年前的一件图书馆文创.<https://mp.weixin.qq.com/s/qnDYKeKiGHCWlwyUrTI43g>。”图谋：“我到图林文华微信公众号找了几件图书馆文创。曹阳.它们展示阅读之美 | 图书馆和阅读的小藏品.<https://mp.weixin.qq.com/s/38k7A6-t3THp8yJEhEEiUw>。”图谋：“徐雁教授展示过其个人关于书偶的收藏，涉及世界各地，数量、规模不小。”图书馆文创视角、目的不同，

可以有多种多样的呈现形式。” Mars Z*：“这个好棒啊。” biochem：“多分享，多交流。”



图片由图谋提供分享

(5) 文创延伸：高校图书馆纪念徽章



图谋：东南大学百年校庆暨浦口校区图书馆开馆纪念



圖謀：河海大學圖書館紀念徽章

圖謀：“鄂鶴年主編.圖之美:南方科技大學圖書館的空間與特藏.北京:榮寶齋出版社, 2022.12.” 圖漾：“@圖謀 @圖謀 這是數學問題, 你那字數都对不上。” 圖謀：“這也屬於‘圖書館文創’範疇。” 圖謀：“@圖漾 我覺得不是單純的數學問題, 識別這類文字, 很容易不識數。實際上乍看一眼, 我是不計其數的, 直接猜。” 申扎小圖：“文創是文化創意產品的簡稱。” 圖謀：“猜完之後, 我還發現另有問題。印章得與文字連起來才是整體, 我刚开始誤認為印章部分可以以局部帶整體。印章內容為‘加州大學東亞圖書館’, 加州大學系統, 各家是否都用一樣的? 伯克利加州大學、洛杉磯加州大學、河濱加州大學等均有‘東亞圖書館’, 其它家是否也使用這個印章為 Logo。” 申扎小圖：“鼓勵開發兼具藝術性和實用性、適應現代生活需要、符合市場消費需求的文化創意產品。出處：關於進一步推動文化文物單位文化創意產品開發的若干措施。” 圖謀：“關於圖書館文創其實是有歷史的（長度、廣度、深度……），並不僅僅是‘這幾年’，這幾年受大環境影響更為活躍倒屬於實際情況。如果有更多成員參與交流與分享，更有助於增廣見聞。文旅融合大環境下，圖文博美好些方面（包括文創）相互學習借鑒，取長補短，各美其美，美美與共。” 麦子：“此類的印章不多見，一般是出於好玩在非正式情況下使用。加大系統這類管理不是太嚴。哈佛什麼的管的極其嚴格，任何學校 logo 都是需要通過一個正式辦公室批准的，所以，除了學校店裡賣的，下屬機構是不可以自己做的。最简单的例子是學校裡的筆記本之類，這類東西，我們是可以各部門自己印的，但記得哈佛不行，好像有紅色盾牌都不行。”

(6) 图书馆文创与营销工作

弯曲的*：“@图谋 图书馆文创是宣传图书馆、推广各种活动的产物，是一种吸引读者关注、使用图书馆的设计品，属于图书馆营销范畴，或许可以扩大聊天范围，往图书馆营销方向靠拢。”图谋：“在群规范框架内，可以交流与探讨的内容许多。图书馆正视面临的挑战，引进面向用户的营销理念来获取用户的信赖与支持，通过营销管理塑造形象，实现其社会价值。这方面也这些年也确实做了不少努力，取得了可喜成绩。”

图谋：“朱红,张晓沁.上海图书馆文创开发与营销方式探究[J].文化创新比较研究,2022,6(32):121-124.摘要:当前,文化创意产品的开发和营销已成为图书馆事业发展的重要方向之一。研究上海图书馆文创产品开发与营销方式,有助于深入挖掘和系统阐发馆藏资源所蕴含的文化内涵和时代价值。该文利用网络调研、问卷调查和实地走访的研究方法,总结上海图书馆文创发展历史、当前的开发与营销情况,分析开发与营销问题。上海图书馆可以借鉴国内外文博单位的先进经验,开展文旅融合,拓宽宣传渠道和深入开发馆藏 IP,以更好地打造和宣传上海图书馆文创品牌。”

图谋：“徐瑞谣.国家图书馆文创产品设计方式研究[J].设计,2021,34(13):120-122.根据载体类型不同,国家图书馆的文创产品可分为以下三大类:一是水杯、灯具、钥匙扣等家居产品,二是古籍留真仿复、邮册等文化产品,三是服饰、首饰、配饰等穿戴产品。这三种产品类型分别体现了文创载体选择的实用性、文化性和传播性原则。张艳.公共图书馆文创产品营销策略研究[D].长春师范大学,2023.该文,‘第4章 案例分析——以国家图书馆为例’ ‘第5章 公共图书馆文创产品营销策略研究’。”

小婉*：“图书馆开发文创产品是个发展方向。”图谋：“图书馆文创话题，其实是一个很好的选题。这些年大大小小的图书馆制作设计了许许多多文创产品（有自主设计制作，有与其他机构协作的，也有委托个人或机构制作的……）。”小婉*：“嗯嗯。”麦子：“关键的是有没有钱花在这类东西上。”小婉*：“都可以，学生现在非常喜欢文创产品，尤其校友回家更是。想知道图书馆经费是否可以用于开发文创产品。”图谋：“图书馆活动（包括阅读推广、图书捐赠、数字资源宣传推广、馆际交流等等），好的图书馆文创，有助于‘锦上添花’。”图谋：“有些活动是有一定活动经费的，还是有一定空间的。这方面的实践与探索，其实很丰富。”小婉*：“我们正在探索，‘对于高校馆来说文创和阅读推广活动可以相辅相成。’”图谋：“时下，或许可以说几乎大大小小的图书馆都接触过或多或少的‘图书馆文创’。”爱书人：“@麦子 为了吸引学生主动走进图书馆，我们想了不少办法。学校也比较支持，学校给了5万的阅读推广经费支

持。”图谋：“期待更多成员参与交流与分享，从这样的小事做起，或许会有意想不到的收获。”麦子：“@爱书人 @爱书人 我们类似的活动基本是吃的的东西主打，有文创的小东西，但往往是免费自己取用。”

1.4 你提问，我回答

(1) 自己加工捐献图书，在哪里下载图书的编目信息呢？

书海漫步：“各位同仁：请问图书馆自己加工捐献图书，可以在哪里下载图书的编目信息呢？”碧沚东楼：“如果是普通有书号的图书，公共馆下国图联编中心，如果是内部文献，自行原编。”书海漫步：“国图联编中心是必须从图书馆集成管理系统中下载吗？”碧沚东楼：“我们通过 z3950。”

(2) 在哪可获得比较全的图书馆的会议和培训方面的咨询呢？

小婉*：“各位同行，目前阅读推广工作越来越重要，很想知道如何成为中国图书馆学会阅读推广示范基地？评选或者认定的标准是什么呢？另外在哪个公众号或者主页上可以获得比较全的图书馆的会议和培训方面的咨询呢？”图谋：“图谋如何获取图书馆界学术会议与培训信息？<https://blog.sciencenet.cn/blog-213646-1143976.html> 圖人堂有成员咨询：12月的会议到哪里查？我的答复：‘抱歉！我没查过。如果是考试。我可能会回答：上网查。图书情报领域，主要关注相关学（协）会网站。因为大部分都是以学（协）会及其分支机构名义办的，通常网站上会有相关信息。图谋试图在推动的是：较为重要的圖会议信息，圖人堂有痕迹。痕迹是圖人堂成员留下的。’ 图书馆界学术会议与培训信息，关注者甚众，原因多种多样：（1）从业人员职称晋升通常有‘继续教育学时’要求，学术会议与培训是主要途径；（2）完成各级各类科研项目，有学术交流的经费与需求；（3）从业人员业务交流与职业能力提升需求；（4）馆际合作与协作需求；（5）其它需求，包括‘世界那么大，我想去看看’。”慎独：“公众号 图情会。”图谋：“图情会（LIS-Conference）微信公众号。图情会，图情荟，图情烩，汇图情，惠图情。本公众号主要汇集国内外图书馆学、情报学、档案学、信息资源管理等领域的会议信息，包括会议征文、会议日程、会议报道等。以期为广大图情档领域师生、学者、从业人员等提供信息便利和交流平台。”

(3) 图书采访工作中实际要考虑的问题

浆糊扁子：“刚看到周讯里有老师说到采访用不用考虑借阅率的问题，我这里根本就没精力考虑借阅率。我们这几年都是一年招标一次，每年采书、到货时

间非常紧张，生怕年底到货太少，结不了账。我现在每年都只能采购大量现货，到货率、经费能不能用掉是第一考虑（甚至唯一考虑）的。我对这个现状也挺无奈的。”扣肉：“@浆糊扁子 为什么不能早点招标呢？”融融风：“@浆糊扁子 同感。”麦子：“我们是把预算分成用途和几次期限，比如 400 万，里面 250 万买电子库，100 万买期刊，这些都是固定的，只要稍微考虑涨价部分就可以了。然后把余下的 50 万分成 2 个截至期，比如 12 月 31 日是第一个，然后到四月底是第二个，这样有足够的时间在财年结束前完成任务。”图谋：“交流与探讨是非常有益的。有助于更好的发现问题、分析问题、解决问题。文献资源（印刷型资源、数字资源）采访工作中真的是存在许许多多问题（可以说各家各户不同程度存在问题）。有关的规章制度、方法程序是在不断调整、变化的，很多时候是被动的适应（‘削足适履’），为的是‘程序正确’（零责任风险）。”图谋：“招标有招标的流程，什么时候招标，图书馆方面通常是比较被动的。比如：‘无预算不开支’这是基本原则，预算什么时候落实？预算支出进度还有考核压力（6 月必须完成多少比例，11 月必须完成）；招标部门（校内或政采），招标工作统筹安排的（需要排队），还有就是各环节的响应速度有不确定性，‘计划不如变化’是常见的。”biochem：“@图谋 @图谋 这个‘预算支出进度’有时是很扯的。大半年过去了，或快到截止日期经费到了，还要按照当初的‘预算支出进度’来开支，极短时间内要花掉大笔钱，有时是无法做到的。”

(4) 高校图书馆允许学生带饮料进馆吗？

清：“各位老师所在的高校图书馆允许学生带饮料进馆吗？”图书馆员：“我们是允许的。”似玉：“我们不允许主要很多同学不自觉，直接把饮料 放里面，招来老鼠蚂蚁啥的。”清：“嗯嗯，谢谢解答。@似玉 @似玉 是滴，有颜色的饮料一旦散了，保洁打扫起来很麻烦。我们这边做法一般门卫看到不让进馆。”雨后彩虹：“我们啥都可以带，自己自觉带出垃圾到垃圾桶，吃饭在阅览室外面吃，吃完丢垃圾桶。学生很听话。看我们怎么跟学生交流。”似玉：“@清 万一学生带了，就让他放在外面再进馆。不小心带进去被发现。会让他们带出去。”似玉：“@雨后彩虹 嗯嗯，你们这样风气很好。关键学生自觉。”清：“我一般是看到友善提醒，下次不要这样。”雨后彩虹：“是的，我总是相信他们会自己带走，结果也是这样的。我们和学生很友好，提醒一下他们就明白。”雨后彩虹：“@清 @似玉 谢谢！”

(5) 啥时候评职称不要课题和核心啊？

清：“啥时候评职称不要课题不要核心啊？”煲汤糊涂：“那普通人更吃亏。”

清：“@煲汤糊涂 课题申请据说黑。”煲汤糊涂：“是呀。”清：“所以普通人还是不行啊。”清：“看着图情类文章大多量化，头大。”biochem：“@清这样的话，会来事儿的人大赚。脚踏实地干活儿的人永无出头之日。”清：“@biochem @biochem 可以用年限限定一个标准。”麦子：“@biochem 退休了就出头了。”清：“@biochem @biochem 可以通过考试也行，这样相对公平点。”弯曲的*：“@biochem 现实就是这样，很残酷。”麦子：“@清 唉，哪有这么多课题和核心可以申请。”清：“是啊，所以衍生好多论文和课题指导机构。”煲汤糊涂：“现在是核心和一般刊物的版面费暴涨，随便就要好几千。”清：“关键是给钱也不一定给你发。”煲汤糊涂：“图书类，投了好多刊物都被拒。”清：“图书馆普刊都很难发。”徽子：“@煲汤糊涂 一样。”煲汤糊涂：“太难了。”徽子：“@清 17、18 年左右随便写写也能发 C 刊，现在普刊都好难。”煲汤糊涂：“为啥变化这么大？”弯曲的*：“职称提不上去，就想办法延长寿命，多拿几年退休金补回来。”煲汤糊涂：“这个更是未知。”弯曲的*：“让未知变为已知，70 岁以前无三高。”煲汤糊涂：“有一高了，甘三醇。”

biochem：“@弯曲的直线 取消标准更糟，对脚踏实地干活的人更不友好。”徽子：“怎么说，发文章对脚踏实地干活的人还算公平。”biochem：“@弯曲的直线 至少 80 以前。”弯曲的*：“花钱买论文、出书评职称，现在很普遍吧。我知道的不少这样的。”哈哈一笑：“买论文难以买到高质量论文。职称答辩论文还是要自己写的，不然很容易露馅。”煲汤糊涂：“这个产业非常大。”清：“@弯曲的直线 会被举报学术不端吧。”清：“@哈哈一笑 感觉也是。”煲汤糊涂：“不是利益冲突者，一般不会在意。”雨后彩虹：“@煲汤糊涂 要防微杜渐。”老图书*：“我在多年前专门做职称评审论文的检索，遇到过一些奇葩的事情，比如：一本期刊自称是核心期刊，老师非要认定核心期刊。有一个人发表了 2 篇核心（有关部门认定的）其实是被骗了，根本与正刊内容不一致。”清：“后来呢？”老图书*：“后来没事，早期乱象比较多。深究怕是很多人都要……”煲汤糊涂：“单位老教授，知网一查，没有一篇文章，然后还是每年的职称评委，那是省里的职称评委。”清：“@煲汤糊涂 都是专著？”徽子：“编著可以用于职称评定吗？”

老图书*：“我把这些‘经验’总结作为负面典型介绍，结果一些人竟然学起来，快速评上了。”煲汤糊涂：“专著没有听说。”煲汤糊涂：“弯道超车。”hs_jsut：“@哈哈一笑 @哈哈一笑 露馅就露馅，一般不会有后果，除非露馅人的人品太差。”徽子：“我们学校评副高要求 2 核心 2 普刊。”清：“@徽子 @徽子 可以二选一，有字数要求。”煲汤糊涂：“专著不能代替论文，论文是必须有的。”雨后彩虹：“以前好评职称，大气候很好啊，只是我们没有赶上那

些班车。”煲汤糊涂：“专著不必须。”老图书*：“曾经见过一本核心期刊比一本专著还厚。”徽子：“啥核心？给我们也发发。”煲汤糊涂：“听说有本煤炭技术，核心，早几年好发，同事发了不少。”雨后彩虹：“都是明日黄花。”清：“不是图书专业期刊，不被承认吧。”麦子：“@雨后彩虹 现在名额少了还是如何？”徽子：“档案学的期刊可用于图书馆职称评定不？”徽子：“@麦子 @麦子 以前的论文即使核心也通俗易懂，与业务结合紧密，现在都搞量化，部分文章题目都读不懂。”雨后彩虹：“@麦子 1.现在名额奇少，不给图书馆人；2.现在论文超级难发表；3.现在评职称条件要求超级高。总之一句话：卷死放下。”

图雷：“2008-2012 年我单位也有教授 专著评审的，论文很少；专著和论文现在很多评审条件还是写作满足其中之一就行。”雨后彩虹：“感叹一句话：生要逢时。年轻人每个人活得不容易。中老年人大部分都‘死在沙滩上’，……躺平。”麦子：“@徽子 @徽子 问题是，图书馆其实真没什么可以多写的，现在人人都要写文章，就成了这个样子。”雨后彩虹：“@麦子 不光是文章要求，还有项目。”麦子：“@雨后彩虹 两个都要？”图雷：“广东的，都是多条件满足之一。”雨后彩虹：“@麦子 是的。”雨后彩虹：“@图雷 主要同一图书馆的人内卷，你这个只是皮毛，内卷是杀人不见血。一个名名额 10 个人竞争，您得有过五关斩六将的本领。”

图雷：“江苏，专著以前是快捷路子，现在也是，有专著可以没有论文也能够上高级。”清：“@图雷 @图雷 是吧，我记得是可二选一的。”雨后彩虹：“@图雷 您这个条件没用，我说的您硬是不理解。因为卷死，所以上次图谋老师说的那个博士没上！”图雷：“@雨后彩虹 总结到位，卷出天际。教师的也是多选 1 满足 基本上会评审。”麦子：“@雨后彩虹 真太难，我们是 4 个方面，但只要有一个可以就可以了，所以基本没人写文章，所以写文章其实很赚便宜，因为这样你就变成 2 个以上方面都很强，比如，你可以跳级。”雨后彩虹：“教师的指标多。”图雷：“@清 个系列基本都是每项 任满足之一，具备评审条件。”清：“@雨后彩虹 @雨后彩虹 这是江苏的最低要求。”雨后彩虹：“教师的为了评职称内卷，每年告状到教育部的不少。”图雷：“现在是专著起步 5 万，书号贵。”biochem：“教学、科研、社会服务，缺一不可，不能有短板。”……

(6) 如何在采购图书时快速的找到满意的订购书单？

☘️绿豆☘️：“各位老师，如何在采购图书时快速的找到好书新书的书单来订购呢？”叮咚：“@☘️绿豆☘️ 搜全国优秀馆配商名单，然后打电话找负责你们

区域的销售或者客服,让馆配商每周给你们发邮件就行,现在馆配商也卷,除了正常的新书书目之外,还会整理各种图书榜单。多找几家馆配商,因为不同的馆配商和出版社合作渠道不一样,每家提供的书目也有差异,合并在一起就好多了。” @绿豆 : “@叮咚 谢谢您,我先搜一下看看。” 叮咚 : “刚有空翻了一周的聊天记录,关于图书招标采购,贡献点经验:1. 我们以前是用本年度省预算额度招标下一年馆配商,所以基本上可以全年不间断采购、到货。但是这两年也是遇到当年招标当年完成的问题,今年准备找学校申请跨年预算,允许跨年使用,或者一次性招标两年的供货资格。2. 以前也分享过,我们在标书里明确要求,对于读者荐购或者急需的图书,馆配商需要从电商采购直接快递给我们,年底和正常批次一起按招标折扣付款,这样能缩短读者荐购图书的到馆时间。我们每年采购经费会分成两部分,绝大部分申报政府采购预算,留几万元用于零散采购,在没有馆配商的时候也能及时响应读者荐购。3. 除了采访馆员能确定某些图书需求量比较大、需要采购多个复本外,其余图书基本上是单复本采购。但是会周期性补充预约量大、借阅次数高的图书。同时每年计算每种外借图书的‘外借天数/馆藏天数’的比值,如果一种图书每年绝大多数时间都处于外借状态,就会在第二年优先考虑补充复本。”

@绿豆 : “贵馆采购一般对图书出版时间有要求吗?有些馆配商会配一些多年前第一版,近年重印的图书,质量也不好。” 叮咚 : “@绿豆 要求馆配商的书目都是近一年的新书,但是他们确实会夹杂重印的书,采访馆员选的时候需要仔细一些;另外发订之前需要查重,一般按 ISBN 查一遍,再按题名查一遍。” @绿豆 : “现在我们都不敢用馆配商的图书目录,提交订单时自己找信得过的渠道,目前的问题就是效率很慢,渠道不多。” @叮咚 再请教一下,图书到馆后你们如何开展验收工作呢?”

叮咚 : “@绿豆 我们前几年把馆配商的全年目录整合在一起,和核心出版社提供的目录做了对比,单个馆配商的目录确实有缺陷,但是多家馆配商目录整合后,和出版社的目录相差不大。系统验收,看到货的数据和同批次的编目数据是不是能对的上;然后拆包验收,核对数量和价格。” @绿豆 : “@叮咚 我们现在也是找了几个比较大的出版社要了一下目录从中筛选。但是对出版社了解有限,不知道百佳出版社的图书是否可靠。” 叮咚 : “@绿豆 图漾老师所在的馆好像就是多年坚持自己找书目。我们的采访馆员都是半路出家的,访的能力确实还有欠缺。” @绿豆 : “我们也非科班出身,赶鸭子上架。” 叮咚 : “@绿豆 分析自己的馆藏和流通数据,根据自己的定位,先梳理出贵馆的核心出版社,重点找这些社要书目。现在很多大社都有自己的群,会定期发布新书目。”

@绿豆 : “真正参与采选的也就 2, 3 个人而已,工作做不到非常细致。”

碧沚东楼：“我们也是 4 家馆配商，2 公 2 民，加上会和各大社沟通。我们采访也只有 2 个人，加我一个零采的。其他操作和@叮咚 老师差不多。百佳社也有不少包销书的。”叮咚：“@碧沚东楼 这样挺好，国企和民企搭配起来能避免书目遗漏。国企书目不糊弄，民企采购更灵活。”碧沚东楼：“我们对比了一下有百分之二十多的书目，是国企提供不了的。”碧沚东楼：“馆配商还是要用，总体来说利大于弊。”叮咚：“@碧沚东楼 @碧沚东楼 那么高的比例？我们年底会把四家馆配商的目录放在一起比较，倒是能发现每家馆配商都有自己不怎么合作的出版社，提供的特定出版社的目录明显偏少。”碧沚东楼：“到馆后的验收工作要核对到书的经济数据、册数和编目有无明显错误。”叮咚：“@🍃绿豆🍃 抱歉，家里电脑没有，都在单位电脑上呢。”

🍃绿豆🍃：“古籍类首选中华书局、上海古籍出版社、国家图书馆出版社。所需书以上三家没有出版过，则可以选凤凰出版社（原江苏古籍出版社）、浙江古籍出版社、岳麓书社、黄山书社、齐鲁书社、崇文书局。科学出版社、电子工业出版社、人民邮电出版社、清华大学出版社、机械工业出版社、化学工业出版社、北京大学出版社、中国人民大学出版社文学好社：译林（世界文学名著）上海译文人民文学（四大名著、茅盾文学奖图书）凤凰文艺、上海文艺新星出版社重庆出版社少儿：中信童书、接力、蒲公英童书馆、启发童书馆、信谊、蒲蒲兰绘本馆、乐乐趣（专注立体）、凯迪克童书历史社科：1 生活·读书·新知三联书店 2 商务印书馆 3 人民文学出版社 4 作家出版社 5 译林出版 6 中央编译出版社 7 国家藏书楼出版社、北京联合出版公司法律类：法律出版社、中国政法大学出版社科学技术：1 科学出版社 2 清华大学出版社 3 机械工业出版社 4 电子工业出版社 5 化学工业出版社 6 建筑工业出版社 7 人民邮电出版社 8 中国水利水电出版社华夏出版社商务出版社读客（科幻文库、悬疑文库、三个圈文库）理想国（2010 年，理想国译丛）后浪湛卢果麦磨铁新经典。”

🍃绿豆🍃：“这些是我们自己依靠搜索查到的比较好的出版社和公司，肯定是不全的。”碧沚东楼：“@🍃绿豆🍃 这个要结合馆情，自己慢慢摸索最好，有一些是共性的，比如人文、三联、上译这种，有一些就不是，比如经济、卫生等专业社。”叮咚：“@🍃绿豆🍃 这已经挺好了，出版社有了，品牌也有了。”碧沚东楼：“名单中有一些错误，如果是小型图书馆，马马虎虎可以了。”🍃绿豆🍃：“@碧沚东楼，市公共图书馆。”碧沚东楼：“那可能还不够。举个比较通俗的例子，公共图书馆中有一批网络文学爱好者，她们有一定借阅需求，所以你要关注出这些书很多的出版社，比如青岛。”绿豆🍃：“我们现在藏书确实不系统，也没有专业馆员来梳理一下。遗留问题一直在。说出来各位老师可能不信，开馆图书是靠社会捐赠的。是的，公共馆 I、K、R 类借阅是比较多的。”碧

汜东楼：“像一些上升势头很猛的社也要注意，比如南大社。”叮咚：@绿豆哈哈，左右算是开张了，慢慢会好起来的。”碧汜东楼：“现在能关心馆藏的馆员不多了。”绿豆：“感谢各位老师的宝贵经验！”申扎小图：“医学类出版社，推荐人民卫生出版社、中国中医药出版社；教育类出版社，推荐高等教育出版社、人民教育出版社。图书馆学教材，推荐武汉大学出版社；档案学教材，推荐中国人民大学出版社；工具书推荐商务印书馆、中国大百科全书出版社；图书馆学类的书，推荐国家图书馆出版社。”

(7) 图书到馆后的验收是抽查吗？

绿豆：“@碧汜东楼 验收是抽查吧？”碧汜东楼：“全面普查，一本都不放过。”绿豆：“贵馆多少人参与验收？”碧汜东楼：“我们是每周到若干册。4位老师，算上老馆还有2位。”绿豆：“基本上上班到下班一直在验收了。”碧汜东楼：“我们卡得比较严，有预查和复查。”绿豆：“我们目前没想到比较好的方法，目前是到馆加工，书到馆后拆包，看有无损坏及不适合馆藏的图书，挑出后他们来加工，加工后导出本批明细，与RFID标签转换记录进行核对，数量一致即可。会抽查图书的馆藏价格是否正确。”碧汜东楼：“这是大多数做法。我们因为部门面积比较小，因此是让书商编目加工好，每周发到馆一到二批，再审校检验。因此可以做到本本必查。特别是分类和主要字段我们查的非常紧。”绿豆：“馆里人少，每本验收于我们不太现实，这样周期会非常长。”碧汜东楼：“我们也不多，但好歹书是分散来的。”绿豆：“@碧汜东楼 如果加工好的图书不符合要求，书商会退吗？”碧汜东楼：“不符合要求，如果数量少，我们改，如果数量多，让书商现场修改。某大型馆配书商19年几乎每周必来修改，错的非常多，每次都是改到凌晨。后来换了一个人，就好多了。”

绿豆：“能改还是比较乐观的，像我们之前，一个书商，退回去8000多册加工好的图书，全是多年后重印本。后来就都到馆加工了。”碧汜东楼：“全到馆加工正确率不一定比让他们在自己那里加工高。况且我们的大型丛书、地方文献、1949年前新入藏文献、非书资料和外文部分文献都是我们自己编目的，一般不麻烦他们。”

绿豆：“领导要求书必须是好书，纸张啥的不能像盗版，对数据要求不高。何况也没有专业馆员，数据这块也是一知半解。”碧汜东楼：“好书是一个有一定主观的概念，很抽象的。”绿豆：“@碧汜东楼 您也是高校馆吗？”碧汜东楼：“纸张和盗版没有百分百的必然联系，很多盗版纸张已经接近正版。”碧汜东楼：“我们是公共馆。数据是非常重要的。数据有问题，直接影响采编和

各流通、特藏乃至统计部门。” 绿豆： “@碧沚东楼 赞同，后续需要加强编目这部分的能力，慢慢来吧。” biochem： “@碧沚东楼 责任心的问题。近日，我们在录卡户的收入，发现之前别人录入的很多数据是错误的，不合逻辑的。”

(8) 关于图书馆配书过程中的问题

麦子： “想不到配书过程是如此原始和粗暴，而且书商好像像车厂一样，满地都是。” biochem： “必须是中国特色。” 叮咚： “有政策的原因，也有惯性的原因。馆配商是不少，但是竞争也很激烈，长期来看，应该会有一批破产的。” 麦子： “@叮咚 我们英文世界（因为看出版地没什么太大意义，几十年来只有一个配书商，其实外面做学术馆的书商最多时也就三家。折扣极少，纸本 8%，电子书最便宜的是和精装书价格一样，没有任何折扣。这个书商，在北美西岸，只有一个在家办公的业务员，管几十个图书馆，一年来我们这里一次，开个 2 小时的会，除了这个人，我就没见过其他人。” 叮咚： “@麦子 对担待一些。国内就是这么个情况，没有准入制度，很多年轻馆员一没基础二没经验，只能先模仿着做，边做变学，只要情怀还在，会慢慢好起来的。我觉得这才是国内多数图书馆的样子。很多专家给图书馆规划了发现路径，但是对于大多数图书馆是没用的，反倒是程焕文教授说的更接地气一些：缺钱、缺人。有情怀的话，勉强还能支撑起来，但是现在这玩意也越来越稀缺了。” 麦子： “@叮咚 这么多年了，还是老样子。差距基本是 50 年样子。现在都是这样，以后的希望更是渺茫。”

麦子： “我觉得主要是开放了很多年，包括大佬在内，根本不知道好的和正确图书馆作业是怎么样子的做的，这样，你根本没有办法让书商改进服务。” 弯曲的*： “根深蒂固的文化、思想与其造就的一些东西相互折磨、相互作用，重新又产生了一些怪诞的东西。所以，还是要博采众长，吸收先进文明、优秀文化，让那些怪诞的东西自然消失。” 麦子： “而且，只想如何省钱，内容什么的不是很关心，这样书商只要便宜拿到采购合同就可以了。” @弯曲的直线 现在每次发生的极其荒诞的事情，你就会发现，比起进步来，世界更容易倒退，因为倒退是有原来土壤的。” 叮咚： “也在改，也在改，北京有些学校就有出版社直采的模式，绕过馆配商。” 弯曲的*： “公民普遍欠缺科学精神、严谨的做事态度，这些都和文化有关。做事认真的人往往是异类。” 麦子： “@叮咚 @叮咚 这其实是一个倒退，而且大大增加图书馆的工作量。”

弯曲的*： “我记得好像有出版社直接提供编目数据的说法，不知道目前有没有这样做的。” 叮咚： “@麦子 具体情况不清楚，初衷应该是加快到馆速度，避免馆配商因为利润问题选择性供货。以前的老采访馆员很多非常敬业的，经常泡在书店或者书商样本库里仔细的挑选。” @弯曲的直线 现在也有，大社有这个

条件。小社不行，发行、数据都得靠书商。”麦子：“@叮咚 是，我们现在对中国来的书都是这么做的，而英文则没有必要，因为书商的服务品质管控可以做到完美程度，所以，偶尔微调纲目之外，没有什么需要做的。至于选择性供货，我以前解释过，现在电子书，各个书商都是在 ebSCO 的 gobi 平台上显示，但图书馆和各家有单独的协议，所以，图书馆可以在一个平台上任意选择供应的书商，如果在中国，这是很不可思议的。”biochem：“@麦子 @麦子 本来就应该这样。”

碧沚东楼：“@弯曲的直线 很多书商都直接给联编中心和新华书店代加工书商给数据，也希望图书馆直接导入数据，这些数据只能说是基本字段合格的数据(分类号依然错误很多)，但绝对算不上高质量数据，比如很多大型丛书的数据没有 327 等字段，导入后读者无法在检索系统检索子目，用这样的数据会导致很多大型丛书变成死书。”叮咚：“@麦子 前几年 CALIS 曾经筹划过类似的平台，希望把书目数据从源头统一起来，各高校按出版社折扣采购，馆配商只负责招标加工、服务就可以，但是后来没有做起来。后来清华、浙江新华、杭州麦达在一起做了个图书数据服务中心，算是有了一个统一的平台。但是国内出版量大，各个环节利益纠纷在一起，想短时间内改变太难了。”A. C：“目前连 Cslis 和国图上图数据都没有统一，全国统一谈何容易？”麦子：“@A. C @叮咚 我知道这事。很多事和想象的完全是两回事，因为如果说大协作，整天给人是全世界舍我其谁的感觉，但到了最后，确实是最不舍得个人利。这类事照例说应该是人人受益的，但结果还是一堆散沙，什么也搞不成。”清：“@麦子 嗯嗯，感觉除非大领导牵头，才有大协作的可能性。”麦子：“@清 是啊，其实这类事是建功立业里程碑式的。所以，我实在不知道这时候大佬不出来还要等什么时候出来？”弯曲的*：“@碧沚东楼 善于糊弄，不知道算不算一种特色；严谨，是很多人欠缺的品质。是不是应该建立一个评估系统来规范和约束书商？”麦子：“看来的确谁都没话语权。”biochem：“@弯曲的直线 越较真，越认真的人越吃亏，混吧。”诲人不倦：“天时地利人和才能成事。”十七画生：“成撒事啊，几千年没成过事了。”

(9) 如何采购外文纸质书刊？

幸福的*：“有负责纸质图书，外文纸质图书，外文纸质期刊的老师么？我想了解一下如何采购。@申扎小图 有推荐吗？@麦子 你们购买英文的期刊和图书么？”麦子：“@幸福的大鱼儿/微笑 前面我说的是英文图书。期刊有一直是 EBSCO 和 HARRASSOWITZ。因为没有用过 SWETS，所以逃过一劫。”雨后彩虹：“@幸福的大鱼儿/微笑 牛津出版社。全英文的专业图书，大部分人看不

懂。”申扎小图：“@幸福的大鱼儿/微笑 @幸福的大鱼儿/微笑 外文书看不懂。”

(10) 什么是增强出版？

图谋：“增强出版论文正式发表后，将在中国知网上以增强出版的形式公开论文相应的数据、程序代码、方法说明等附件资料。这样做的目的是为了进一步增强研究的透明度和可重复性。同时，这也是编辑部为促进学术交流和知识传播所做出的努力之一。增强出版是指在保证学术期刊出版质量的前提下，通过加强学术期刊的数字化、网络化和信息化建设，提高学术期刊的传播效率和影响力，增强学术期刊的可持续发展能力。这种出版方式注重学术期刊的全方位发展，包括内容质量、数字化建设、网络传播、影响力扩大等方面。与优先出版不同，增强出版不仅仅追求出版速度，而是注重出版物的质量和影响力。增强出版包含根文献和附加内容，经过组织和封装，形成一个有内在联系的复合数字作品的数字出版物，是全部学术成果的出版。其中，根文献指与印刷版出版物内容一致的数字化出版物形式，或者并无印刷版相对应的纯粹数字化出版物；附加内容又叫增强材料，伴随根文献一起进行数字化出版，其内容包括文本、数据表格、图像、音频、视频、软件程序、手稿等，通常仅通过网络呈现。”雨后彩虹：“@图谋 谢谢，学习了。”图谋：“这样几条信息相结合，或许大致解答了‘增强出版’的含义。（原本其官网上有相关信息，在介绍‘资源特色’时，可能是改版时删除了，刚才试着找出来直接复制粘贴，未发现。）。”

(11) RFID 和磁条集成的新标签

A. C：“今天才发现还有一种 RFID 集成在磁条中，真是孤陋寡闻了。”清：“我也没听过。”闽农林*：“@A. C 科技又进步啦，我们用的是大约三乘三的正方形标签。”清：“@闽农林大圖-李林 象块正方形的膏药？”徐徐清风：“@A. C 超高频 RFID 标签。”biochem：“农家书屋都用了 RFID，虽然没人借书。”图漾：“@徐徐清风 这种是 RFID 和磁条合一的，还不仅仅是超高频，也就是 RFID 和磁条检测都能检出来。也许有的馆有这个需求。”图漾：“@清 膏药的是高频 RFID，像磁条的是超高频。”

(12) 再议图书采购那些事儿

哈哈一笑：“国内图书馆从没有大面积推开过 approve plan（纲目采购）这种图书采购方式，2000 年的文献报道中提到浙江大学图书馆和杭州新华书店试验过这种采购方式，后来并没有推广。这是国内高校和美国高校图书馆图书采购的一个很大不同点。”麦子：“@哈哈一笑 这个方式的前提是：要做一个很

好的大纲，而且初期的人工投入很大，因为大纲除了总纲，还有大量的例外的情况，需要双方反复讨论后决定，这十分考验双方的业务水准。所以，如果图书馆员业务不行，会造成出现大量的本校并不需要的书。另外，要对书商有绝对的信任，因为如果书商为利润在里面放水，这事情到后来是没法收拾的。最后，国内的收藏水平比较低，只要数量多便宜就可以了，所以，估计这个服务可能也就变得鸡肋。不过，美国高校馆如果没有这个，根本无法采购，因为现在根本没有人力去一本本选书。”

麦子：“还有就是书价，中文书便宜，人工便宜，所以，与其去用这个服务，还不如多买几本书，让生本率好看些更实惠。” cpulib*：“说白了就是把当年前花了，完成任务第一位。” 麦子：“@cpulib2009 是，就别整些没用的。不过，这样似乎太没有技术含量，所以就做一些更玄乎的东西，写写文章。” cpulib*：“没办法的事，普通馆员再有想法也轮不到。” 广东小*：“还有一个问题，就拿我们为例，我们是一年一招标，今年合作的明年是否能中标都很难说，这种情况下很难长期合作。” 麦子：“不过，这真是个好东西，做了一个可以永远用下去，我们大约 40 多年前做的，10 年前因为电子书大量出现，做了大修改，更强调大学出版社，但之后就是每年遇到问题，做极其小的修改（可能就是涉及 10 几本书），但 90% 以上的书都不需要人工干预了。” 陕科大*：“所以跟体制还是有很大关系。”

徐徐清风：“收藏水平低，是因为采购的理念本身模糊或无法坚决执行，图书馆想买好书，同时又想享受低折扣（来自上级领导和招标的因素），这只能逼得书商‘灵活应对’，馆配有时成了书商清库存的好途径；采购人员也有压力，买了好书有价值的书，就一定有读者喜欢看吗？一些领导存在一种很不正常的观念：买的书若借阅的人少，好像就是采购人员水平不行，或犯错似的。于是，为了迎合读者的需求，降维采购大量内容低俗重复，看起来很高端的所谓畅想书，只为有更高的借阅率。” cpulib*：“关键读者也不在乎你图书馆买什么书。” 麦子：“@徐徐清风 @徐徐清风 你这总结得真好。” biochem：“上次图书馆来我们学院调研，问有什么需求、意见和建议等。我问了一个问题，我们学校图书馆咋不整个公众号，每年出个包括入馆人数、借阅率等信息的年报？对方回答，借阅率太低，不好意思出年报。”

麦子：“我们是选书完全由有关馆员全权负责，而且预算是落实到个人的学科，但这以后，如果买什么书，都从个人的预算过，如果非纲目的书，一定要此人同意的，以前就像医生处方，需要签字的。选书只对这个学科在本校的需要和未来可能发展负责，至于用不用，出借率是不考虑的。” cpulib*：“@biochem 这理由是不负责的，只要有入馆学生，有人借书，就该出年报。” 诲人不倦：

“本校老师或校领导不会对图书馆工作指指点点吗@麦子。” 弯曲的*：“不好看的年度数据公开后会影响到学校形象，引起众多问题。” biochem：“好的东西早就宣传了。” cpulib*：“主要怕被校长骂。” 麦子：“我得到过的最大赞美是我们有一次有个新的教师，是他学科的大牛，有一次跑到我的办公室说想不到我们把他的学科的书收得这么全，包括一些很偏的书。其实，他之前这些书没人用，他之后也不会有人用，但因为我们在此人来之前 5 年，就开始从头收集此类的书，因为招他是学校发展计划中的。” 诲人不倦：“招人这种学校发展计划，图书馆员也会知晓吗？” cpulib*：“这也是图书馆资源建设需要考虑的，对弱势潜力学科也不能忽视。” 煲汤糊涂：“我们内地肯定不知道。” cpulib*：“做好长期挖人计划。”

麦子：“@诲人不倦 老师当然会有，但往往是难解决的问题。一些老师，尤其是牛校来的新人，往往抱怨最多，而且会直接找到馆领导，但一般馆长会直接说，这事由某人负责，你直接找他。但此类的问题往往是一个很偏的学科，只有 1, 2 个人，需要很贵的资料。我往往和他开会，给几个方案：1) 你给我一个单子，按重要程度排列。2) 我给你买几个，但余下的明年再说。3) 如果你有钱，你出一点，我去给你找一点。所以，我负责的教授往往关系都和我很好，因为这钱是我管的，没人能干预我怎么用。当然，你可以自己找钱。” 麦子：“@诲人不倦 @诲人不倦 是，这类的东西都是有专人盯住的，一张巨大的表。比如知道最近 3 年，招多少人，那个学科，然后馆员就可以相应行事。另外，学校有新教授入职，开招待会，也会要求图书馆员去。” 清：“@麦子 有自主权，好办事。” 麦子：“@清 主要还是钱，因为这钱一旦到了这个程度，如何用，连馆长都没有权管。你要管，可以，多给钱就可以，但给我的钱就是我的。” 弯曲的*：“有了自主权，还需要责任心+能力。” 煲汤糊涂：“不过@麦子 的账目肯定是公开的。” biochem：“人家工资都是公开的，网上可以查。” 清：“@麦子 钱老大。” 没头脑：“采购权力能下放很难得。” 麦子：“@煲汤糊涂 @煲汤糊涂 当然。” 没头脑：“更多是权力牢牢抓紧，责任层层压实。” 麦子：“@没头脑 以前钱多的时候，一个馆员负责几十万美元不是很罕见。我以前有过自己可以不经任何人批准，签字单笔 5 万美元的权限。现在因为大多数的钱都在固定电子类东西，这样，灵活支配的钱就少多了。”

(13) 大家馆里的过刊是怎么处理的？

低调：“想问一下大家，你们馆放过期报纸的柜子/架子都长什么样子？方便的话拍照参考一下。” Fed~：“请教大家一个问题，大家馆内过期的纸质期刊是怎么去处理或再利用的呢？” 徽子：“外刊装订上架。” 迷图：“@Fed~

过刊装订上架, 外借 (只针对教师), 不对学生, 学生只能入室阅览。”雨过天晴: “@Fed ~ @Fed ~ 我们这几年已经基本不要了, 年底装进麻袋, 放进库房。领导说, 国有资产不敢处理, 也搁不住再装订收藏了。”弯曲的*: “@低调 @低调 我们过期报纸装订后和过刊放在一起。目前过刊室无人 (老不在), 拍不了照。”雨过天晴: “@低调 @低调 我们之前放过刊的就是普通书架, 和流通部的放图书的书架一模一样。”弯曲的*: “我们也一样。”笙箫默: “我们也是这样, 放在书架上, 可以借阅。”

小雨: “请问一下大家馆里现在过刊还装订吗? 不装订的话, 过刊是怎么处理呢?” 清: “还在装订的。”小雨: “谢谢呢!” 刀锋战士: “都在装, 国有资产。”徽子: “外文过刊还在装, 中文的不装了。”图漾: “@徽子 @徽子 还订外文纸刊啊, 那玩意猴贵的。”徽子: “@图漾 @图漾 跟数据库比起来是小巫见大巫了, 一个爱斯维尔数据库就要 300 多万元。我们馆每年文献资源建设费两千多万元。”清: “@徽子 @徽子 有钱馆。”陕科大*: “@徽子 羡慕有钱的。”清: “你们馆多少老师啊?” 徽子: “@清 @清 这就有钱了可以说我们馆在全国总经费排位在 70-80 位嘛? 像中山大学图书馆, 每年的经费是上亿的。”Wade: “羡慕有经费的馆, 我上班这个民办职校, 对图书馆建设只以达标为目的, 多的基本舍不得投入。”徽子: “@清 @清 核定编制 90 多, 在编老师 70 余。这几年学校控制进人, 外来的博士优先给学院, 图书馆分不到。”陕科大*: “@徽子 比上不足比下有余啊。”清: “不止一个馆吧。”图漾: “@徽子 爱思唯尔虽然几百万, 可里面几千种刊, 你那纸刊一种就多少钱。最重要的是, 外文纸刊现在有人看吗?” 徽子: “您说的对。所以现在外文纸刊砍的很厉害。纸转电。”图漾: “当然通俗性的纸刊比如新闻周刊、经济学家可能会有人看。”

徽子: “高峰期我馆外文纸刊有 1000 多种, 现在估计就十分之一吧。@图漾 @图漾 都是学术类的刊物。”图漾: “外文纸刊存在的唯一作用就是告诉你期刊数据库有多么划算。”徽子: “但是期刊数据库也有问题, 它不是实体馆藏, 停订了可能资源就全无。”陕科大*: “这就牵扯到数据的长期保存。”图漾: “都什么年代了还搞实体馆藏这种思维。就像地主老财非要把金条埋起来才放心。我敢说, 即使哪天数据库停订了, 老师也不会来你这翻纸刊。”清: “哈哈。”徽子: “还是有特色馆藏的, 有些期刊并未进入商业数据库。打开小木虫论坛文献求助板块, 大量需求无人应助, 就是这个原因。”麦子: “@徽子 @徽子 你这每年 2000 多万的钱是没花钱在回溯库里的吗? 如果是这样, 签合同的要打屁股。”麦子: “@图漾 @图漾 我们现在一些大馆对中文期刊是电子和纸本都有, 而且纸本是在远程书库永久保存的。原因很实际而且极其重要。”清: “感

觉纸质的适合细品。” 徽子：“@麦子 @麦子 有回溯库，jstor,sage,在整个资源大盘里不占主流。” 麦子：“@清 不是，用是没人用的。”

徽子：“2022 年我们馆停订了 12 个期刊库，因为我们是老客户，数据库商客气多数开通了延期试用，到了 2024 年如果经费仍无好转，很多库的资源就清空了。” 品：“@图漾 金条还得自己拿着放心。放银是银行实际占有。今天扔了一些数据光盘。新的，放了十几年，读不出来了，不过不是重要数据。” 麦子：“@徽子 唉，所以你们就买了订阅权，等于白忙了一场，而且以后只要不订，对方就可以拿你们一把。我不知道国内高校馆这类情况多不多？如果多的话，这情况是很有问题的，而且很快会显现出来。” @品 这个问题我大约 20 年期就研究过，知道光盘是很不可靠的，不能作为保持资源用。在资源保存上，越原始的手段保存时间更长。非赛璐璐的缩微胶卷可以保存 200 年，当然和无酸的纸比起来，差多了。” 品：“缩微胶卷成本高啊。基层图书馆没条件。之前搬迁倒是有从仓库里找到有电影放映机，留下了。几个放电影胶片的空盒子，胶片没有找到。以前下乡放电影用的。” 麦子：“回到前面回溯库的问题，这里的确有一个我以前不知道的问题：大家一直埋怨爱某库贵，但从@徽子 提到的，似乎他们是没有买断其内容的，就是一个订阅权。订了能看，不订则不能看。我不知道国内高校馆是不是都这样？” 千由子：“大部分只有使用权吧，没有所有权。”

搬书工*：“买的镜像的话，可以保存吧？” 千由子：“爱某库也有镜像？” 搬书工*：“呃，不知道，我们馆小，没用过，只是想起来就说。” 麦子：“至于@徽子 提到 JSTOR, 这的确是一买断了过去的内容，但这是没有目前内容的，一般有 6 个月到 2 年的缺，所以，这其实不是订阅期刊，就是买了过去出的文章。” 千由子：“现在商业的数据库上垄断文献资料，所以图书馆界都在力推开放获取，公平的获取信息。” 麦子：“这里因为人是不少，但往往说的都是外行的话，所以每次讨论都很难在一个节奏上。期刊和报纸的问题很复杂：因为有太多版本，我们对于有些内容，甚至有 5 个版本，都有不同的用法，所以，到了后来，谁都没钱。我举个比较极端，但能说明问题的例子。比如纽约时报：我们每天早上可以用 proquest 的界面看到它和华盛顿邮报、华尔街日报等 5 份报纸的内容，只有文字，无法看到排版格式的。其余的它分成不同的数据库买给你，而且相当贵。我们买过它两次历史卷，终于买齐了他的 1851 到 2005 的所有文本。”

品：“中缝信息有的报纸电子版好像没有。报纸装订中缝信息怎么处理？” 麦子：“@品 你这个问题就问得有水平了。” 麦子：“报纸实在很麻烦，因为全文版是没有图像的，只有文字。你需要另买图像版，让你可以在找到文章时，就地开始看这篇文章周围的文章和广告。否则，你就这看到文章的图像，但没有广告，而广告的研究价值比文章还要高，因为你能看到太多图像信息，好比是今天

的视频。比如当时人买些什么东西，穿著是这么样的，一辆福特卖多少钱？”品：“尽量多保留信息。不过这种在国内图书馆很少关注吧。到了基层有时候连常规的文献资源都不重视。”麦子：“但这些版本还没解决一个问题：保存。因为他们现在不出缩微卷了，所以，我们还要每年买一份过去一年的所谓电子缩微胶卷本。这东西就是为了保持，但记得每年是 1 万美元一份。对了，上面说的广告，都是有版权的，如果你没有买带广告的，你光有文章的图像，但没有广告。”品：“我装订报纸，碰到跨页的会折叠，但有中缝的没精力处理。国外分的这么清楚啊。”麦子：“@品 @品 所以，你一定要知道你买了什么，否则太多的坑。”品：“之前在某 211，原来装订过的报纸下印刷厂装订，三面切边，有的都把字给切了。甚至有 1948 年的报纸。我们当地报社自己装订合订本，四面切边，还是有中缝信息的。中缝订死，切齐，方便刷胶上封面。我们现在用铆管装订报纸，有大量中缝信息的，一打孔，很多字就没了。”

(14) 早先年的图书账目如何登记？

徽子：“这里有管图书账簿的老师吗？”品：“@徽子 图书总括账吗？今天在搬迁垃圾堆捡出来几本我们馆七八十年代的手写图书总账，翻了翻，还是有点馆藏，不过不知道还留下多少。两次从垃圾堆捡出来单位的会计档案，机关的整柜文书档案。没地都扔仓库里，仓库腾地清理都给扔了。”徽子：“@品 @品 对。这种直接叫图书账簿可以不？知网上搜都搜不到。”品：“现在都从管理系统里导出来吧。”徽子：“现在是的。那么以前的呢，可否写篇文章发表？”图谋：“《图书馆学概论》（吴慰慈、董焱编著，北京图书馆出版社，2002）第 6 章为‘图书馆微观工作体系’，第二节为‘文献资源建设’，其中一小节讲‘文献登录’。文献登录有两种，个别登录和总括登录。个别登录要将每册图书的书名、责任者、版本、书价、来源，以及登录号码逐项计入‘图书财产登记簿’。总括登录是按照每批收入图书的验收凭证或者每批注销图书的批准文据，分别将每批图书的总册数、总价值、各类图书的种数、册数等登入‘图书馆藏书总括登录簿’。”

图谋：“随着图书馆自动化系统（图书馆集成管理系统）的应用与不断改进，好些工作流程与方法已经发生了系列变化。”徽子：“@图谋 @图谋 非常感谢明天借来看看。”图谋：“第 4 版《图书馆学概论》（国家图书馆出版社，2019）已经删去了‘图书馆微观工作体系’这一章。至于写文章发表，还得看你写什么，写的怎么样，是否具有理论意义或现实意义，是否达到了发表水准？达到了发表水准，也不见得就一定能发表，还得看‘机缘’。写文章促进学习与思考，萌生写文章的想法，不妨先行动起来。”

(15) 怎么看待学术出版？

麦子：“@Minami 这是出版多元化的一种方式，可以看成是这个学校出版社一个公益活动。但这是杯水车薪，资助 50 本书太少。另外，这是不怎么样的出版社，学校还是付得起，如果是牛津大学出版社，6000 员工，每年好几亿的营收，如果不赚钱，没法卖自己的书，这些人怎么办？这儿我想父母不少，后教陪团灭时代的情况，我想比我有更深切的体会。这其实是几乎一样的事情。” Minami：“@麦子 @麦子 我的想法是，这是大学主导的学术出版的尝试，建议先观察。” Minami：“爱丁堡大学在 HSS，还是有影响力的。” 麦子：“@Minami @Minami 我知道，但道理很简单，什么事情，看钱和利益，一般就能看出一些门道。我知道，我们有个专门的纲目，选了 150 个 UP，他们是其中之一。这就是一个产业链，如果以斗倒地主的心态是不行的，因为地主倒了，下面怎么办？” Minami：“大学主导的学术出版和斗地主不一样啊。学术出版是学术交流中必备的一个环节，不是敌对阶级的关系。”

麦子：“就是就是，但我觉得很多人的确有这个心态。” Minami：“其实学术出版最初就是非营利性的。是由政府出资，学者免费出版，刊物免费发放给会员。” 麦子：“@Minami 当然是非营利，但问题是非营利是需要平衡支出的。” Minami：“这我写过，等我找找。” 麦子：“@Minami @Minami 所以还是要有人出钱。另外只要政府介入，效率就会低，需要更多的投入。” 麦子：“@Minami 这东西有个关键的问题：其实无论是 OA 还是非 OA，整个过程还是需要钱，只是这钱向谁收？我总觉得违反经济规律的事情是很难的，另外也加重了作者在出版时需要资助的负担，另外 20 年时间是够长了。” 天天：“现在的学生写论文不读纸质书，过于依赖知网上读论文等二手资料行为，是一种缺陷。” 麦子：“@天天 这是趋势，而且是正常和不可逆转的。作为图书馆从业人员，我们要做的是如何提高书籍内容在电子环境下的被发现的容易程度，而不是拘泥学生是不是看纸书。”

(16) 地方文献收集中是否收集折页、单页类宣传资料？

A. C：“@普罗大众 请教，地方文献收集工作中折页、单页类宣传资料、商业宣传资料这些收集吗？” 普罗大众：“我们会收集入库，但是不会编目上架，我也是新手。” A. C：“谢谢，这些资料确实不好编目和上架@普罗大众。很多别人眼中的垃圾纸质资料，在我们看来就是宝贝。” 普罗大众：“是的。” A. C：“我们会收商业广告纸，但苦于难于编目上架管理。” 徽子：“与数字人文结合呢？” A. C：“有一定数量之后可以考虑数字化，但与纸本资料是平行管

理。”碧沚东楼：“我们也收这些，而且我会编目入库。我们散页重点是宣传页、地图、明信片三类，其他有也可。这些文献中文编目有非常明确的要求和著录规则，在系统中做好编目模板会方便很多。”麦子：“@A. C 可以不上架，放在比如特藏的几个编号的箱子里，但在主件里加个注：有宣传页，在特藏 A21 箱，第 9 件。”碧沚东楼：“麦子老师这个做法也很好，我们以前没编目时就是这么干的。”麦子：“当然，其实这类东西我们是在编目时就扔掉的。每个图书馆的收藏政策不同，所以要因地制宜。”碧沚东楼：“浙江对这块有要求的，因此我们手稿明信片乐谱啥的都编目。当然手稿我会仔细整理过，用适当保护措施。”

(17) 图书馆里的绿植管理问题



图片由 Sunny*提供分享

Sunny*：“我馆的期刊架。”图谋：“期刊架上的绿植，更吸引我的注意力。同时，我在想，那些绿植是真的还是假的？”爱书人：“目测是真的，应该是绿萝。”Sunny*：“是真的，我们每周浇一次水，分包到各部室。”麦子：“@Sunny @Sunny 不错，很适合规模不大，人员充裕的图书馆。”图谋：“我看着好像是假的。如果是真的，浇水会比较辛苦。”Sunny*：“绿萝好养。”图谋：“真的那更是下了真功夫。挺好！”Sunny*：“我馆的所有绿植都是真的，得抽半天功夫浇水，只当是锻炼身体了。”图谋：“养的不错。”麦子：“@图谋是，这类事情从管理层次看，尽可能避免。”麦子：“@Sunny @Sunny 我们是另外请人做的如果我去自愿做，很快会让上面找我谈话。”Sunny*：“@麦子 @麦子 麦子老师，我们馆长要求包绿植到部室，哪家养死了还得赔。”



图片由 samhou 提供分享

图谋：“有些图书馆馆内环境很养眼，绿植功不可没。”弯曲的*：“以前也建议过我们馆里在书刊架上摆放一些绿萝，调节单调的环境，其实花不了多少钱。”Sunny*：“@麦子 @麦子 可不，放个暑假隔三差五还得来浇水。”麦子：“@徽子 @徽子 我以前遇到过这类事，但后来觉得她的质疑有道理。因为持续花时间，图书馆是花大钱找你来做专业事情的。”samhou：“馆员浇的都很好，其实怕学生浇，他们会把剩饮料甚至热茶倒进去，淹死好几盆发财树了。”弯曲的*：“绿萝很好养，放在书刊架上垂下来很好看，别有一番风味。”麦子：“@Sunny 很多事情，要真做，都会变得很麻烦。”图谋：“大中型馆，养几个专业的‘护花使者’是可取的。”samhou：“我们后来在不喜水的植物盆里插了小提示‘我不渴，别浇我’，这才好多了。”弯曲的*：“你们这是爱生活和爱工作的完美结合。”

弯曲的*：“图书馆其实外墙垂直绿化很好的，栽些爬墙虎之类的。”samhou：“我们这暑假装修，没怎么浇水，那发财树和幸福树算是长风了，全都精神饱满。”麦子：“如果有钱的，而且是正规的管理流程，应该是这么做：每年给外面苗圃一笔钱：负责馆内绿化，而且定期更换里面的东西。”Sunny*：“@samhou @samhou 哦哦，我们倒是还没发现学生帮忙‘浇花’的。”samhou：“暑假前被学生浇的都奄奄一息的。”图谋：“@麦子 我说的也是认真的。尤其是一些大馆真的好大好大，需要专业的人做‘护花使者’，这方面的是比较适合服务外包的。”Sunny*：“@弯曲的直线 我们的旧馆墙外就是爬山虎，但是有了这个，屋里面就比较阴、潮，晒不着太阳。”samhou：“外包一天的费用是600元。”弯曲的*：“@麦子 @麦子 我觉得合适，如果不承包到各库室，很容易死掉，特别高校的假期，没人管的情况下。”北二外*：“我们馆绿植养护

都外包了，馆员还要管绿植的话感觉好浪费时间。”

(18) 闲话图书馆招聘中的专业背景限制条件

小小酥*：“图书馆学，情报学，图书情报硕士，信息资源管理；要求大学本科阶段学习专业为图书馆学，这个条件本来招人就困难，本硕一致的图情有多少啊。”清：“我一同事说：正常情况下，高考，谁会主动报考图书馆专业啊？”麦子：“@清 @清 不知道，但如果没说，估计没问题，而且也没有其他人出来。”Sunny*：“@小小酥好吃嘛 @小小酥好吃嘛 我们馆就是这样，招的图情专业的硕士，但是他本科不是图情专业，因此图情专业的基础理论知识并不懂，也很难上手。”哐当：“有点交叉学科也挺好啊。我们馆招的也是这样，但发现也就是刚开始半年会陌生一点，后面基本上没什么问题了。”麦子：“@Sunny @Sunny 美国其实都是这样的，因为本科没有图情，而图情硕士就是为了门槛，加起来就齐活了。”图情小晨：“@清 我……第一志愿物理第二志愿图书馆学。当年由于特殊原因，只能报师范学校师范专业，结果调配到图书馆学专业。”清：“这个专业太偏了。”

图情后学：“图情专业可能是所在学校的最低分数线，我收到录取通知之前，不知道有这个专业。”徽子：“@清 图书馆专业多好啊，出来不愁就业，而且都是去的早涝保收的图书馆。”清：“@徽子 以前是，现在呢？”徽子：“我专业不是图情，985 硕士出来找工作依然很难找工作，后面总算是进了我校图书馆。进来以后才发现念图书情报的硕士真是一条捷径。”清：“@图情民工 @图情民工 招人是人事部门的事吧？”小小酥*：“部门提需求，人事考虑。”biochem：“什么人都可以去图书馆，没有任何门槛。这本身貌似就是问题。”小小酥*：“我们馆当初就要本硕一致的图情，第一年也是一个没报的，后来只限硕士是图情的，招了 5 个硕士，感谢当初的馆长，动不动就去人事那边要人，连着招了三年。”徽子：“@小小酥好吃嘛 本科没有限制了是吧。”

徽子：“@biochem @biochem 可以提高学历的门槛，这样其他专业也有机会。”图情后学：“图书馆进人的门槛似乎是学校进人的最低门槛，如果交给社会，也许高职生就可以干。”徽子：“全国那么多图书馆，图情专业学生才几个，太好就业了吧。”煲汤糊涂：“比后勤要高一点。”图情后学：“当然极少数岗位可能除外。”煲汤糊涂：“当然我们的图书馆很多是引进人才家属的安置点。”图情后学：“后勤外包越来越多吧。”徽子：“@图情后学 @图情后学 比较医院要高一点。”清：“@徽子 @徽子 图情专业硕士挺难考的。”小小酥*：“现在采编都外包，门槛真的不高了。”图情后学：“@徽子 @徽子 那倒是。”hero8151：“感谢前馆长，那年计划招八个硕士，四个非图情专业各招两

名, 要不我可能就失业了现在觉得, 图书馆就是最适合自己的工作, 上天原本就是这么安排我的人生, 很满意。”图情后学: “图书馆是神仙工作, 我也这么认为。”徽子: “图书馆是神仙工作, 我也这么认为。”煲汤糊涂: “不是, 搬书很累的。”徽子: “@小小酥好吃嘛 @小小酥好吃嘛 采编也就图书加工外包。”清: “@煲汤糊涂 是的, 还有大规模倒架。”陕科大*: “尤其是 RFID 下的大规模倒架更累。”

图漾: “图情本科本来就不是培养图书馆员的, 出路是读博——图情教授。”biochem: “图情本硕博连读更好?”图情后学: “似乎图情专业生产消费循环还在运转, 主要因为高等教育仍然是稀缺资源, 而且消费端因为事业编制存在, 还给这个专业留下一些希望。编制控制愈紧, 新生儿人数现在下跌这么厉害, 在可见的未来, 图情专业受到的冲击可能非常大。”天涯: “高职学校很多已经减编了, 以同编、人事代理等招人。”徐徐清风: “这个问题就像馆长是不是应该由图情出身的人来做更好, 性质差不多的问题。”麦子: @徐徐清风 美国的情况相反: 一口气读了一个文科的博士, 但实在找不到工作, 于是回头函授(怎么都行, 只要是 ALA 认证的)读个图情硕士过门槛, 再找工作。不过, 如果读的博士是图情, 一般只能做图情教授了。”哈哈一笑: “关于图书馆是不是需要图书馆学专业的人, 只能说是仁者见仁智者见智。无论是不是图书馆学专业的人, 刚入职都与工作要求有差距, 关键是自己要能认知到自己与工作需求的差距, 能主动补上去, 而不是不会也不学习, 摆烂。图书馆的人都看不起图书馆学专业的人, 谁还会看得起呢?”申扎小图: “图书馆学有其他专业背景还是有好处的, 像学科馆员, 参考咨询需要不同专业背景的人来干。比如医院图书馆, 让有医学专业背景的人干最好。”

(19) 求助: 帮忙查询一篇外文文献

大理大*: “各位大佬, 求助一篇论文 <https://doi.org/10.1166/jbmb.2023.2277>。 <https://www.ingentaconnect.com/content/asp/jbmb/2023/00000017/00000003/art00008>。”徽子: “@大理大学刘老师 你这篇论文蛮难的。”小小酥*: “sci-hub 上无。”徽子: “sci-hub 解决不了这个数据库上的文章。事实上随着国际出版商的联合打击, 现在 sci-hub 上能解决的文献已经很有限了。”



截图由挂机中提供

徐徐清风：“这本刊 Journal of Biobased Materials and Bioenergy 独立经营，没有查询到任何数据库有收录。”图漾：“这篇文章合法的手段可以通过 calis 进行文献传递。。”



截图由图漾提供

1.5 圃人堂主题

(1) 圃人堂周讯 (总第 487 期 20230908)

图谋：“圃人堂周讯 (总第 487 期 20230908) H5 电子杂志版：<https://filbook.com.cn/c/mWrDL3yEnF> (注：3D 仿真翻页电子杂志版。适合多种终端‘悦读’。) 科学网版 <https://blog.sciencenet.cn/blog-213646-1401946.html> 李爱玲整理 王启云 助理。”

(2) 圃人堂开设“图书馆文创”主题相册

图谋：“昨天上午 (9 月 8 日 10:22)，依霖老师提问：‘请问各位老师，贵馆有没有做文创产品？或者是学校的文创产品放在图书馆展示并售卖？如果有是怎么提成的？’6 分钟后，我参与话题：‘第 3 个问题不适合放在大窗交流。问题的表述与参与情况密切相关。高校图书馆开发的文创产品如何展示与经营？期待赐教，谢谢！这样调整一下，或许会好一些。’紧接着有成员参与。9 月 8

日上午 11:10, 依霖: ‘看来, 目前图书馆尤其是高校馆, 对于文创产品的展示与经营, 开展的比较少了。’ 我回答: ‘实际上并不少。只是有没有留意到? 愿不愿意交流? ……这些是问题。可以从已公开发表的文献及各高校馆自身的宣传找线索。’ 随后, 图谋列举了 ‘高校图书馆文创文献 (部分)’, 共 7 篇。更多成员参与话题, 但总体属于 ‘差评’。(9 月 8 日 12:14) 我说 ‘风物长宜放眼量。实际上这些年有不少馆在积极实践与探索。’。”

图谋: “圃人堂图书馆文创小展, 可以先行一步。群相册中见了一个文件夹 ‘图书馆文创’, 各级各类图书馆文创产品展示。今天上午, 群里的展示算是 Mini 版。今天上午分享的内容, ‘分享者+QQ 图片’命名格式收入 ‘图书馆文创’相册之中。更高质量的分享可以直接分享至群文件中。成员图片式分享, 在群内分享后转存至 ‘图书馆文创’相册之中, 烦请群管理员提供协助。”

图谋: “图谋.闲话图书馆文创.<https://blog.sciencenet.cn/blog-213646-1402041.html>图谋按: 2023 年 9 月 8-9 日, 圃人堂部分成员参与了图书馆文创话题讨论, 图谋即兴交流内容稍作梳理, 期待更具参考价值。9 月 11 日, 圃人堂群相册中建了一个文件夹 ‘图书馆文创’, 各级各类图书馆文创产品展示。这种方式, 参与的门槛低, 还可以进一步集思广益, 促成吴建中先生期待的 ‘全国性图书馆文创大展’。所有成员均可以参与——图书馆文创主题图片分享。目前该相册中有 39 张图片。”

(3) 关于圃人堂文摘的引导与思考

弯曲的*: “高校图书馆高质量发展总体设计与发展路径的思考这篇文章里面有句话: ‘在笔者构建的高校图书馆高质量发展整体设计框架之下, 同时结合高校图书馆高质量发展的任务方向, 高校图书馆高质量发展应经历 ‘资源保障—到馆服务—嵌入服务—情报服务—智库服务—智慧服务’ 六个层次的演进。’ 这句话如何理解呢? 不能说是六个层次吧, 而应该说是六个方面吧。这句话表达的意思可能是 ‘不同阶段, 任务重点有侧重。’, 但其实这六个任务, 在同一阶段, 你中有我, 我中有你, 不能按照层次高低来排序吧。另外, ‘智慧服务’ 表达的是一种服务形态、一种理念, 是宽泛的概念, 怎么能和具体的 ‘资源保障’ 服务、 ‘到馆服务’ 这些具体的服务分层排序呢? ‘2.2 契合新时代用户的需求与行为’ 这个章节里, 关于用户需求, 还是停留在 ‘满足需求’ 的层次, 忽略了引导需求和创造需求, 我认为在目前的高校图书馆, 这点是应该要引起重视的。把 ‘智慧服务’ 改为某个具体的服务, 比如 ‘未来学习空间服务’ 可能就合适了。”

诲人不倦: “质疑的好, 尤其对权威的质疑更难能可贵。” 海月: “@弯曲的直线 确实是这样, 目前在实际工作中面临的就是这样的问题。”

图谋：“@弯曲的直线 不能只看一句话。实际上原文有论证，有其论证逻辑。《初景利：高校图书馆高质量发展路径》(<https://blog.sciencenet.cn/blog-213646-1401621.html>) 摘编如下：高校图书馆高质量发展总体路径。高校图书馆高质量发展整体设计框架之下，同时结合高校图书馆高质量发展的任务方向，高校图书馆高质量发展应经历‘资源保障—到馆服务—嵌入服务—情报服务—智库服务—智慧服务’六个层次的演进。高校图书馆高质量发展实现的根基是资源保障，图书馆资源支撑图书馆所有服务有序、可持续性开展。在资源保障的前提下，高校图书馆应首先借助于数字化、网络化手段，依托于场所和空间的建设，为用户打造新时代环境下的到馆服务，同时应结合用户新型需求，从以‘图书馆为中心’转为‘以用户为中心’，积极开展嵌入用户科研、嵌入用户真实场景的个性化服务。在嵌入服务的基础之上，注重提升高校图书馆的情报功能，为用户提供更为深入系统的情报服务，并力争将情报服务转化成智库服务，从为用户提供信息情报转化成为用户提供决策，最终在数智赋能的场景下，将一般的知识服务进阶为智能智慧服务，从整体上推动高校图书馆实现高质量发展与服务的进阶。”

图谋：“有质疑、有探讨是好的。种种原因，这方面的氛围是欠缺的。图谋做这类摘编的目的，意在引发进一步关注与思考。出发点原本是好的。种种原因，进一步传播之后，只看到批评（还不见得正确），这就会很尴尬。图谋做圖人堂文摘，实际上是有很多阻力的，这类事情是吃力不讨好的。昨天有成员私底下同我说‘摘编如图书馆业务界的人大复印资料’，我说：圖人堂文摘样式是仿《新华文摘》的。‘人大复印报刊资料’是‘复印’，通常是全文转载。《新华文摘》通常是摘编。”

图谋：“圖人堂文摘通常是选取侧重点，作为‘导读’。比如《基于多元服务团队的青年馆员核心能力培养路径探析——以深圳大学图书馆为例》，原文那么长，内容那么丰富，关注度实际很有限。学术期刊上的文献，普通工作人员是很少看的，大多数图书馆的管理者更是无暇顾及。我做这样的摘编工作对‘科学普及’会有一定帮助，甚至可以让部分人直接受益，比如青年馆员可以更好的找到自身努力方向。上述文献，《大学图书馆学报》（截至9月9日晚上）在中国知网的下载次数为178次。经‘圖人堂服务体系’进一步宣传推广之后，可以取得更好的传播效果。再过一段时间，效果可能会更好地呈现出来。”

胡振宁：多元服务团队促进青年馆员核心能力培养

已有 378 次阅读 2023-9-7 10:25 | 个人分类:圖人堂 | 系统分类:科普集锦

圖人堂文摘

图谋按：新业态环境下，如何培养青年馆员是高校图书馆共同面对的一项重要任务。2023年5月，笔者有幸参观了深圳大学图书馆，一句话总结参观体会为“深圳大学图书馆是让专业的人做专业的事之典范，40年如一日，成绩斐然。”2023年9月发现了该馆馆长深入系统地总结了该馆基于多元服务团队的青年馆员核心能力培养路径，具有很强的理论意义和现实意义，值得高校馆同行参考与借鉴，特此予以摘编。

图谋：“关于圖人堂文摘，再絮言几句。这么些年，图谋花了大量时间和精力推动，可谓‘用心良苦’。此类工作，看起来简单，做起来辛苦。我是先读纸质版，再用电子版摘取、编排。这需要进行信息组织和加工。通常情况下，不是复制粘贴就直接解决问题，还需要重新编排、核验。圖人堂服务体系各依托平台发布后，还需进一步宣传（比如朋友圈分享等）。我的精力和能力均非常有限，不大可能做到让方方面面均满意。” biochem：“如果一个人想了解相关研究进展，自然会找相关文献，自然会主动浏览或搜索相关数据库、网站、公众号等。”图谋：“图谋为什么还坚持？因为研究成果的进一步科学普及是‘必须的’，圖人堂堂风——贴近现实，关照现实，联系理论，旨在实践。这样的摘编，受众主体并不是研究人员。图书情报领域不乏优秀研究成果。圖人堂文摘摘编的极其有限。”天天：“@图谋 为群主的付出而点赞。”图谋：“此外，文摘是图书情报工作者的一项传统职业能力，也需要传承与发展。当前这方面的重视程度是比较欠缺的。我做的一些微努力，期待能取的微促进，带来微转变。”

2 圖人堂专题与群文件共享

2.1 科学网图谋博客圖人堂专题

忙碌的图书馆员

2023-9-14 21:05

有位同行告诉我新学期调到资源建设部，最近工作生活都比较忙碌，每天像打仗一样。我说：“理解。不同阶段有不同的事情需要面对。小孩小，需要操心的事

情更多。”这位同行说希望同我语音交流，很抱歉，近期还真未找到合适的时间，因为我也真是忙。 我所在部门是参考咨询部，但数字资源从 ...

个人分类: [圖人堂](#)|[275 次阅读](#)|[没有评论](#) | [编辑](#)| [删除](#) | [置顶](#)

闲话图书馆文创

2023-9-9 17:13

图谋按： 2023 年 9 月 8-9 日，圖人堂部分成员参与了图书馆文创话题讨论，图谋即兴交流内容稍作梳理，期待更具参考价值。关于图书馆文创其实是有历史的（长度、广度、深度……），并不仅仅是“这几年”，这几年受大环境影响更为活跃倒属于实际情况。如果有更多成员参与交流与分享，更有利于增广见闻 ...

个人分类: [圖人堂](#)|[933 次阅读](#)|[1 个评论](#) | [编辑](#)| [删除](#) | [置顶](#)

圖人堂周讯（总第 487 期 20230908）

2023-9-8 18:02

圖人堂周讯(总第 487 期 20230908).pdf 李爱玲 整理 王启云 助理 目录 1 圖人堂本周讨论概要 1.1 图情会议及招聘信息 (1) 第 31 届全国计算机信息管理学术研讨会 (2) DHEA2023 第二届东亚古籍数字人文国际研讨会 10 月杭州召开 (3) 第十八 ...

个人分类: [圖人堂](#)|[590 次阅读](#)|[没有评论](#) | [编辑](#)| [删除](#) | [置顶](#)

2.2 群文件共享

本周共分享 5 个文件。

圖人堂

共1469个文件 (已使用6.17GB/10GB)

文件	更新时间	过期时间	大小	上传者	下载次数
 群在线文档	-	-	-	-	-
 1_3_5-山东省艺术...	前天	永久	413KB	沂山图...	42次
 8.《中小学图书馆...	前天	永久	159KB	普罗大...	26次
 7.国家一级出版社...	2023-09-10	永久	119KB	普罗大...	109次
 美国大学图书馆数...	2023-09-10	永久	674KB	xixi	52次
 圖人堂周讯 (总第...	2023-09-08	永久	2.52MB	图谋	22次

3. 大事记

(1) 2023 年 9 月 8-9 日，圖人堂部分成员参与了图书馆文创话题讨论，图谋即兴交流内容稍作梳理，期待更具参考价值。详见：闲话图书馆文创。 <https://blog.sciencenet.cn/blog-213646-1402041.html> 9 月 11 日，圖人堂群群相册中建了一个文件夹“图书馆文创”，各级各类图书馆文创产品展示。这种方式，参与的门槛低。还可以进一步集思广益，促成吴建中先生期待的“全国性图书馆文创大展”。所有成员均可以参与——图书馆文创主题图片分享。

(3) 2023 年 9 月 15 日 18: 22，群成员达 2948 人（活跃成员 341 人，占 11.6%），在线 1520 人（活跃成员/在线成员为 22.4%），本群容量为 3000 人。圖人堂微信公众号总用户数 7320 人。

4. 延伸阅读

圖人堂 QQ 群知识库

<http://lib.nbt.edu.cn/tuan> www 老师研制。内容源自《圖人堂周訊》，涉及图书馆各项业务和热门话题，对业务学习、日常工作、科研等具有一定参考价值。功能特点：1.具备检索功能；2.提供对话模式和原文模式两种浏览方式；3.点击具体某一期《圖人堂周訊》可以下载 PDF 版全文。



圖人堂團結一切可以圖聚的力量。

圖人堂堂風：貼近現實，關照現實，聯繫理論，旨在實踐。

(本期編輯：史蓓 整理 王啟雲 助理)