



# “碧海潮生”2026年参与的话题

<http://tuan.pub/>

## 目 录

1.链接资源、分享推荐	2
2.当今时代，我们为什么还需要藏书？	6
3.嘉兴图书馆每年活动超过5000场	8
4.图书馆年终盛会：小奖品里藏着的书香温情	9
5.二十年馆员该坚守还是转教席？	9



## 1.链接资源、分享推荐[2026-01-09]

- **图谋：2025年12月19日《图书馆报》连云港市图书馆专版 (1-2,11-12) .**  
位于海州湾畔、花果山下的连云港市图书馆，肇始于1935年设立的省立东海民众教育馆图书室，前身为1949年成立的大众教育馆图书室，1959年正式挂牌成立开放，开启专业馆规范发展阶段。历经七次沿革变迁，连云港市图书馆于2020年迁至海州区科苑中路6号新馆，并于12月30日正式向公众开放，建筑面积万平方米，完成了从初创萌芽到高质量发展的历史性跨越。  
站在连云港市公共图书馆开放九十周年与新馆开馆五周年的历史节点，连图人深切意识到：公共图书馆不仅是文献的保管收藏者，更是未来的推动塑造者。为此，将以‘智慧化、融合化、品质化’为发展方向，持续升级知识服务体系，构建全域阅读生态，深化文旅融合路径，加强数字资源建设与智慧服务赋能，拓展跨界合作网络。
- **图谋 . 人忙心不累，事成俱欢欣——连云港市图书馆高质量发展成果及‘十五五’规划交流的发言稿 .**  
连云港市图书馆的快速发展，是连云港市文化事业高质量发展的一个缩影。2025年12月29日，《数智时代中国图书馆影响力指数报告2025版》发布。连云港市图书馆，中国公共图书馆影响力指数（5星），全国198家，名列151位。公共图书馆学术影响力百强，名列58位。它证明了，只要方向正确、团队用心、管理得法，一个图书馆完全可以在资源相对有限的情况下，创造出卓越的社会效益。它不仅是市民的‘书房’和‘客厅’，更是城市的文化灯塔和文明引擎。期待在‘十五五’期间，连云港市图书馆能继续秉持‘以人为本’的理念，在学术与服务上持续精进，成为全国地市级公共图书馆中更具标杆意义的‘高质量发展样本’。
- **图谋 . 文心苏韵——江苏省图书馆文创成果展 .**  
图谋按：2026年1月1日，图谋到连云港市图书馆参观，图书馆三楼电梯口的文心苏韵——江苏省图书馆文创成果展吸引了我的注意力。因为图书馆文创是圖人堂热点话题之一，2025年11月部分成员进行了较为热烈的讨论。我将该展览图文信息‘第一时间’在圖人堂QQ群内进行了分享，并在此基础上进一步梳理成本文。延伸阅读：会议期间，江苏省图书馆资源开发成果展同步开放，来自全省13座城市公共图书馆、高校图书馆的一百余件文创集中亮相，充分展现图书馆对馆藏资源的深度挖掘、创意转化及对文化传承的执着与创新。从生活实用类到文具办公类，从装饰艺术类到互动体验类，展品以立体的叙事，带领与会者开启一场关于‘馆藏重生’的奇妙旅程。



- **图谋：图谋 . 山海连云，承恩洪甫——连云港市图书馆‘李洪甫纪念室’参观记.**2025年12月30日，笔者参加‘融合·共享’连云港市图书馆创新发展推进会获悉‘李洪甫纪念室’建成揭牌。2026年1月1日下午专程前往参观。图书馆五楼西游记文献馆靠出口的两个房间为‘李洪甫纪念室’。特此予以分享。

- **图谋：**

连云港市图书馆的五年跨越式发展，恰是吴建中先生图书馆理念的生动实践。从‘底子薄’到跻身全国5星图书馆、学术影响力百强，它以精准定位、用心服务与创新管理，在资源有限的条件下创造了卓越社会效益。

- **图谋：老槐 . 小议图书馆与全民阅读.**

《条例》中提及图书馆不少，只是很多地方将公共图书馆打包称为公共阅读设施而已。社会阅读行为包括读物端、读者端和阅读基础设施端，图书馆属于阅读基础设施。阅读基础设施很重要，但在全民阅读中的地位理应弱于读物端和读者端。《条例》的不足，一是不谈阅读权利，二是不重视阅读教育。

- **尔东木南：**

尊敬的各位图书馆同仁，非常抱歉在此打扰您了。诚邀您参与‘AI对完成图书馆相关工作的价值’问卷调查，在图书馆工作的老师们都可填写，约占用您2~5分钟的时间，您的宝贵意见对我们非常重要，感谢您的支持，祝大家生活愉快！为表达对老师的感谢，问卷提交后可领取微信红包（由于‘问卷星’设置问题，在QQ作答的需跳转微信领取红包）馆员老师的问卷链接（正规问卷星平台）：<https://wenjuanxingdenglu.wjx.cn/vm/r5EAUXH.aspx>。

- **图谋：一个老图书馆员 . 借书的人走了，AI又来了.**

[https://mp.weixin.qq.com/s/8sPmMdoc25Jzcl5R\\_eixxA](https://mp.weixin.qq.com/s/8sPmMdoc25Jzcl5R_eixxA)

上次说到【图书馆还在，借书的人不在了】，馆长们肯定说学生们都在用我的数字资源，我多买点就行，岂料一朝醒来天地变，只买数据也不行了，因为AI来了。咱就不细述AI的现状了，有个网站挺有意思可以看看【AI2027】。国内外高校图书馆都已经开始做AI赋能服务的工作，包括AI赋能业务和管理、AI素养教育、学术AI工具等等，这个我们也做了调研，有空了再聊聊，尤其是学术AI，很有聊头，也很得罪朋友。我们作为上世纪90年代就开始网络应用的SDIBM的图书馆，技术上也不能落下，于是纠集几个人成立AI小组，开设网站专栏、试用学术AI、举办培训讲座、尝试AI应用、辅助数据分析，反正你不主动就落后，花钱不多的事还是能干的（别提钱，头疼）。

三件更重要的事：与其守着满架子没人看的书叹气，不如务实一点，把图书



馆宝贵的空间还给学生。这就意味着，现在图书馆需要做三件比买书更重要的事：1.空间大挪移压缩利用率低的书架空间，将那些沉睡的图书迁入密集书库，腾出来的黄金地段，改造成自习区和研讨室。2.升级装备优化环境与家具，不再是一张硬板凳坐一天。引入人体工学椅，甚至增设隔音静音舱，让背书和面试互不打扰。3.数智化基建比起多进几本新书，学生们可能更需要覆盖无死角的千兆Wi-Fi、怎么插都够用的电源插座，头顶上那盏只为自己点亮的灯。毕竟，对于现在的学生来说，坐得舒服、学得专注，比身边守着几万本书要重要得多。

- **图谋：爱国人士. 图书馆还在，借书的人不在了.**

<https://mp.weixin.qq.com/s/IGE3qFVAYnyLYbtjV5RPVQ>

图书馆还在，但书可以少买。少买书不是不买书，依靠山东高校图书馆联盟和泉城图书馆联盟，相互互补，我们实现了3、4千万册纸质图书的兜底保障，图书馆来负责快递费，读者想看的图书隔天就能到手，不也很完美吗？图书馆实体馆舍从‘图书提供者’转型为‘场地提供者’，这并不是图书馆的堕落，而是顺应学生需求的必然进化。只要这里依然灯火通明，依然坐满了为了梦想全力以赴的年轻人，那么图书馆的灵魂就依然滚烫。

- **图谋：首都图书馆. 智启两载文润京城——北京城市图书馆开馆两周年.**

[https://www.cnepaper.com/tsgb/html/2026-01/02/content\\_147546\\_19183365.htm](https://www.cnepaper.com/tsgb/html/2026-01/02/content_147546_19183365.htm)

2025年12月27日，北京城市图书馆迎来开馆两周年的重要时刻。两年来，这座集文韵与科技于一体的文化地标，以书为媒、以文为桥，文化活力持续迸发。2025年，北京城市图书馆接待读者超281万，4000余场‘阅读+X’的多元活动惠及读者3992万人次，被媒体报道超6000次，这里已成为名副其实的‘文化顶流’，在京城大地上书写着全民阅读的崭新篇章。

- **木木贝：新阅读杂志.**

张军：数字时代构建智慧多元儿童阅读生态的机遇与挑战

<https://mp.weixin.qq.com/s/fFRnEAuBilMr69Cq7mGffA>

国际图联与联合国教科文组织联合发布的2022年《公共图书馆宣言》明确指出，公共图书馆应当‘支持各种正式和非正式的教育及终身学习’‘发起、支持并参与素养活动和项目，使各年龄段的人能提升阅读和写作能力，促进媒介与信息素养、数字素养技能的发展’。这正与‘智慧教育’追求个性化、终身化的目标高度契合。

本文以国家图书馆少年儿童馆未成年人阅读实践为例，探讨数字时代儿童阅读生态的构建。

- **木木贝：PubNex. 德国埃尔福特大学加入与爱思唯尔的DEAL协议**



埃尔福特大学(University of Erfurt)宣布，自2026年1月1日起正式加入与Elsevier的DEAL协议，进一步扩大开放获取出版渠道。在德国大学校长联席会议(German Rectors' Conference)牵头下，德国高校与Elsevier, Springer Nature, Wiley三大学术出版商签署的开放获取转型协议中，埃尔福特大学已于2024年率先加入与Springer和Wiley的协议。

- **木木贝：麦可思研究·年度重磅！《中国-世界高等教育趋势报告（2026）》正式发布**

<https://mp.weixin.qq.com/s/fVwTV3caGHkeol3zKG8NDQ>

2026年1月1日，《中国-世界高等教育趋势报告（2026）》正式发布。这是麦可思连续第四年发布高等教育趋势报告。报告立足全球视角，系统梳理了在人口结构变化、人工智能技术演进与资金资源约束交织背景下，高等教育正在发生的深层变革。

- **图谋：林嘉琪。**

山川印象系列展览|丹青雁荡，笔墨生辉——雁荡山文化艺术展。

雁荡山，一座被北宋科学家沈括详细记述过的‘东南第一山’。千百年来，它吸引人们的不仅是其地质奇观，更是它在中国文人画家心中激起的无尽回响。他们前赴后继地来到这里，不是用相机，而是用笔墨，为这座山留下了无数张‘肖像’。这些‘肖像’风格迥异，仿佛为同一人拍摄的艺术照、生活照和概念照。

本次展览，我们就将穿越时空，为您呈现一场关于雁荡山的‘绘画影像展’。我们将看到：古人是如何用画笔‘发现’并定义这座山的；近现代的三位艺术巨匠黄宾虹、潘天寿与陆俨少，又是如何用截然不同的方式‘再造’这座山的；最后，在古今对话中，感受一座山如何从自然风景，升华为一个永恒的文化意象。

- **木木贝：新阅读杂志·樊汝来：基于国家数字化平台的青少年阅读推广实践与路径。**阅读是青少年获取知识、启智增慧、培养品德的重要途径，而由此培育的阅读素养，则是构成国民综合素质与国家文化软实力的重要基石。然而，在传统模式下，青少年阅读推广长期受困于优质阅读资源城乡分布不均、教师阅读指导专业能力参差不齐、阅读活动形式单一且成果难以沉淀与传播等现实瓶颈。随着《中国教育现代化2035》与教育数字化战略行动的深入推进，数字技术为系统性破解这些难题提供了历史性机遇，正深刻地重塑着阅读的形态，使阅读从单一的、静态的纸质书阅读，走向泛在化、个性化、交互式的数字阅读新形态。

- **木木贝：图书馆研究与工作·‘小题小作’栏目第二期征稿 | 把他们的记忆留**



下来：图书馆信息资源建设的那些小事图书馆是‘长期主义’的代言人，它不只是借还、也不仅在于阅读服务，另一个可能会被忽视的职责，是留存文献与记忆。图书馆的信息资源建设涉及图书采购、电子资源与数据库建设，但本质上更需要关注在地文化：地方历史、口述资源、灰色文献，还有其他想不到的许许多多……

本期专栏将题目定为《把他们的记忆留下来：图书馆信息资源建设的那些小事》，相比大型的、高投入的信息资源建设与数字化项目，我们更期待具有可行性与可复制性的信息资源建设举措，尤其是对基层图书馆等中小型图书馆具有参考价值的案例。

• **碧海潮生：**

图书馆说图书馆八卦事 | 人工智能作为更智能编目的工具：前瞻性对话经验证据表明，图书馆在招聘、培训和留住编目员方面正面临越来越大的挑战。虽然资金问题以及与管理层和政府机构的沟通（他们优先考虑成本而不理解当今元数据生态系统的复杂性）是一个因素，但对编目员传统能力的兴趣降低似乎也在起作用。与此同时，人工智能（AI）及相关技术因其感知到的现代性和经济前景而引起了决策者的兴趣，同时也引起了数十年来一直在开发自动化元数据流程的信息专业人士的兴趣。

## 2. 当今时代，我们为什么还需要藏书？[2026-01-09]

• **木木贝：藏书报 . 当今时代，我们为什么还需要藏书？| 《藏书报》推出开年特别策划时序更替，文明演进。**

当数字阅读重构信息获取传播秩序，碎片化浏览成为常态，全民阅读推广正面临新的时代命题。在此背景下，‘当今时代，我们为什么还需要藏书’这一话题绝非怀旧式追问，而是关乎阅读本质与文化传承的核心思辨。新年第一期，我们发起‘当今时代，为何我们还需要藏书’的主题讨论，或许您能从多元洞见中找到更多关于‘藏书何为’的答案。

• **碧海潮生：**

图书馆不应该觉得‘真书’和‘假书’都可以图书馆‘放假书装饰’的现象一度引发争议，许多图书馆人甚至本能地迸发出反感。当然，也有人赞同这一观点，比如有的专家觉得它起码构建起一种文化氛围。但事实上，这种观点的危害远不止于‘做就比不做强’，‘有就比没有好’的消极思想的美化，其背后折射出的重形式轻内容、重表面轻本质的价值偏差，正悄然侵蚀着阅读推广工作的根基，更与图书馆传承文明、滋养社会的核心使命背道而驰。

• **道无言：**



不喂草，又想马跑，评价标准咋引导，钱就花在那儿，要‘书山’‘书阶’引领新时尚。

- 木木贝：@木木贝@碧海潮生 可对比阅读，像看一场辩论赛。

- 徽子：最反感书阶了，就不是正经阅读的地。

- 道无言：要时尚，要书墙、书山，……。

- **碧海潮生**：

观点没有是非对错，从不同角度看待图书馆中此类问题，可以得出不同的解读@木木贝。

- 木木贝：我们都是放真书。

- **碧海潮生**：精致的四库。

- **碧海潮生**：书架上有一本四库书标脱落了。

- 徽子：好的，这就补上。

- 木木贝：@碧海潮生 眼真尖。

- 道无言：上面两排没贴书标，疑是假书。

- 木木贝：@道无言 那是过刊合订本。

- **碧海潮生**：假作真时真亦假，只要不承认是假的就是真的。

- **金铃子**：

四库全书可以慢慢翻翻，有很多有趣的发现。我们图书馆有三套文渊阁四库全书，一套线装文津阁四库全书。

- www：我们图书馆自己的AI-ima知识库，也开始上线：。

- 道无言：什么有趣的发现，说来听听。

- **金铃子**：

子部有六艺，琴学，还有如何插梅，关于花的各种学问，集部那就是历朝的文学诗词歌赋，史部不用细说，经部那是国学的精髓。

- 中原劲草：配没配复旦出的目录索引？没买赶紧买。

- **金铃子**：我关注的是琴学与音乐，关于花艺没有时间细研。

- **金铃子**：@中原劲草 都有，很齐全。

- **金铃子**：古人将吃喝住行还有农事等都以精致而生动的记录呈现在四库中。

- **金铃子**：特别是医学养生。

- **金铃子**：这是佚名的画，这可是能够当游戏玩的。

- **金铃子**：117个地名，转到一个地名，赋诗一首，答不上的罚酒一杯。

- **中原劲草**：

子部音乐类收录琴谱比较多，反而是笛、箫之类的比较少，主要是嵇康曾言‘众器之中，琴德最优’。在古代音乐理论里，‘乐与政通’，乐者…所以



道德也"，古人也懂世界是普遍联系的道理。

- **道无言**：有趣。
- **金铃子**：@中原劲草 也有。我曾一一翻了一翻。
- **金铃子**：那段时光真是十分宝贵，一个人在四库馆像蠹虫。
- **中原劲草**：

看到很多馆是把目录索引和丛书分开放的，不方便查找。而且不少馆在系统里没做子目索引，离开了这套工具书，确实是不方便使用。我是把目录索引放在这些四库系列图书的最前面的，因为有目录索引对于古籍类的图书真的是太方便了。

### 3. 嘉兴图书馆每年活动超过5000场[2026-01-16]

- **木木贝**：图情出版。这个图书馆每年活动超过5000场，有何妙招？  
嘉兴图书馆每年活动超过5000场，沈红梅馆长分享他们的做法：每个部门都做活动，标准化，从总馆出发、分馆复制，在服务中获得成就感，形成你追我赶的风气。来自2025年图书馆人奇妙夜。今年1月19日，图书馆人奇妙夜，不见不散！
- **天天天蓝LY**：做活动这一块还是蛮佩服公共馆的。执行力刚刚的。
- **徐徐清风**：@木木贝  
就算一年365天，天天开馆，平均每天能搞10场以上活动？怎么做到的。
- **木木贝**：总分馆是可以的。
- **骑鹿踏雪**：@徐徐清风 市馆+区馆等一起计算。
- **道无言**：怎样才算一场活动？
- **碧海潮生**：  
除图书馆自己组织的活动外，其中应包含了社会力量参与举办在内的。
- **图谋**：  
活动的内容、形式、计量、绩效评估等，确实是存在许多令人困惑的问题。
- **天天天蓝LY**：  
即便这样也挺厉害，社会力量举办的，如果跟图书馆相关联，也要参与场地啊、人员啊协调啥的。嘉兴图书馆的活动，顺着链接，我进一步关注了一下。视频来自‘2025年图书馆人奇妙夜’，那介绍的应是2024年情况。2025年是什么情况呢？粗略考察了一下。依据：关于举办嘉兴市全民阅读月系列活动的通知。这里列示的：全民阅读月重点活动9场；全年阅读系列活动23场。具体计量的话可能大于32场。我让生成式AI帮计算一下2025年12月的活动多少场。经分类统计，累计活动共350场，涵盖讲座、展览、少儿活动、培训、主题



活动、分馆活动、汽车图书馆活动7大板块。

#### 4.图书馆年终盛会：小奖品里藏着的书香温情[2026-01-16]

- 骑鹿踏雪：一年的盼头就在今天。
- 乜乜：@骑鹿踏雪 人人有奖吗。
- 骑鹿踏雪：算安慰奖吗。我们都不希望安慰奖。
- 乜乜：安慰奖也是奖，我们这不是人人有份的，总有些人是一无所获的。
- 骑鹿踏雪：算安慰奖就人人有份。

- 木木贝：@骑鹿踏雪 马上放寒假的节奏。

- 骑鹿踏雪：

中午焚香沐浴更衣，期待拿个好奖品。报告大家，我中了一个拉杆箱。

- 木木贝：@骑鹿踏雪那起码是三等奖了。

- 骑鹿踏雪：上午还和同事说，最郁闷就是这个三等奖。

- 木木贝：一语成谶。

- 骑鹿踏雪：是的，虽然比安慰奖好，但是安慰奖一直有希望。

- 碧海潮生：

拉杆箱也算是物尽其用了，除了装行李外，过年走亲访友还可以装满满一箱的年货。

- 钱溪源：拉杆箱可以拉一大堆书。

- 骑鹿踏雪：@碧海潮生

这几年都是安慰奖，太太倒是中了几个小三，也是箱包。

- 道无言：@骑鹿踏雪 不如发现金哈。

- 木木贝：我们工会发这些。

- 骑鹿踏雪：恭喜梁老师双手提满奖品。

- 木木贝：@骑鹿踏雪 下周二才抽奖。工会发的人人有份。

- 翳菜：@木木贝 羡慕我们就是200元的米和油。

- 广东小肥羊：羡慕。

#### 5.二十年馆员该坚守还是转教席？[2026-01-23]

- 武汉图书人：

各位大咖！学校有机会让我转岗去当古籍修复的专业课老师，我在图书馆工作了快二十年，副研究馆员，未婚，没家庭负担。各位觉得我应该坚守图书岗位，还是去当专业课老师？

- 金铃子：



看您渴望什么，若希望与年轻人接触，将古籍修复传播给他们，那可以转岗。若希望继续本岗位，静守古籍修复，让一本本古籍得到呵护，那古籍情怀将你留在本岗位。

• **天行健：**

首先考虑待遇和压力的差别，以及自己的兴趣所在。归结一句话：衡量利弊，趋利避害。

• **广东小肥羊：**

嗯，还要考虑到专业老师是不是考核的要求，达不到的话会不会高职低聘。

• **麦子：**

说实话，应该去当老师，因为在图书馆这么多年，主要问题还没有解决，应该换一个赛道。我是俗人而且观念比较老，只关心基本面的事情。

• **木木贝：@麦子** 如果他有足够的勇气和底气，也就不用咨询大家的意见了。

• **图漾：@麦子**

太老套了，你怎么知道人家必须要解决。再说换个赛道就能解决？

• **高校图书馆花儿：**

在图书馆工作突然转到学院去，学院的教学和科研的考核？如前面有老师提到的，如果到了学院高职低聘，能接受吗？现在的学院压力大，图书馆是学院老师羡慕的部门。别人希望从学院来图书馆呢。一个是工作，一个是生活。在图书馆岂不是有更多的时间和精力去解决那个问题。所以，千万别去学院。学院需要老师去上课的话，可以去兼职上课呀。不用必须转岗过去呢。

• **碧海潮生：**

遵从内心的选择，如果科研能力强，可以考虑去学院，如果不喜歡做科研，想安安静静在图书馆工作，还是选择呆在图书馆的好。去或不去，还是要结合自身兴趣爱好进行选择。

• **麦子：兼职的确比较好。现在的位置保住，同时也可升级一下。**